













# مهد الذهب

إدارة الشؤون



رئيس التحرير

هكذا منه المثل

# المستقبل

## نحن متفائلون بمستقبل الثروة المعدنية ومشاركتها في تنمية المملكة

المهندس كيت اكرمان رئيس البعثة البريطانية (ديوفيكس) - المهندس معتمد بشاوري المدير المشرف على شركة ميناتوم - المهندس حامد خلاف المدير المشرف للبعثة الجيولوجية البريطانية هذا جانب من بعض الخبراء الذين حضروا الندوة ونود ان نقول في البداية ان هذه الندوة احتوت على الكثير من المعلومات لكن ضيق الوقت والمسلحة جعلنا نوجز اغلبها في هاتين الصفحتين ..

المستر جفرى هاموند مدير شركة سلفرست - المستر دورت تشابمان المدير المساعد لشركة الصلب البريطانية - المستر بينر كولنى المستشار الفنى بالثروة المعدنية - المستر هانز فان دلهوف منسق البعثات - المهندس محمد سلطان باهبرى مدير ادارة الامتيازات بالثروة المعدنية - المهندس احمد العرينان المدير المشرف على مشروع وادى الصواوين

البتروال للثروة المعدنية وقد حضر حوالى خمس عشرة شخصية من الشخصيات الجيولوجية العاملة في المملكة ودارت الندوة في مكتب رئيس التحرير بالبلاد وحضرها بالإضافة الى الاستاذ : رشدى دهلوى :

المستر قونى رئيس البعثة الجيولوجية الامريكية - المستر جاك التمان رئيس البعثة الجيولوجية الفرنسية - المستر بيير كورت مدير شركة ميناتوم

كان للبلاد ان تشارك في فرحة ابناء هذا الوطن الذى حياه الله من الثروات ماحقق له الكثير من التقدم والازدهار تلك الفرحة التى ستزداد اليوم بانجاز جديد وذلك بافتتاح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لمخجم مهد الذهب .

وقد كانت مشاركة البلاد تتلخص في عقد ندوة عن المعادن تشارك فيها جميع الشركات العاملة في المملكة وقد اعد لهذه الندوة مشكوراً الاستاذ رشدى دهلوى مدير عام المشاريع والرقابة بوكالة وزارة



## مشروعات تعمل في اكتشاف المعادن بمناطق المملكة

واحدة لتحليل الليوتس الذى يحتوى كما نعلم على ترسبات الاملاح ثم نضخه في فتحة اخرى ليستخدم فارق الجاذبية بين معدن الليوتس ومعدن الاملاح . ومن ثم يطوى المحلول الاخضر الى السطح ، ثم نضخه في حفر معدنية كبيرة ويغمر لاضعة الشمس حتى يتبخر وينحصر على الليوتس .

**المعادن المشعة**  
د . نهاري : لفسال المستر جيتير كورت عن نشاط استكشاف اليورانيوم - م . كورت : ينالقوم .. هي إحدى الشركات الفرنسية العاملة في المملكة وهي فرع لشركة - توتال - الكبرى للبتروال ونحسن لتعمل في مجال اليورانيوم ، في مجال التنقيب واستكشاف اليورانيوم والمعادن المشعة الأخرى في المملكة .

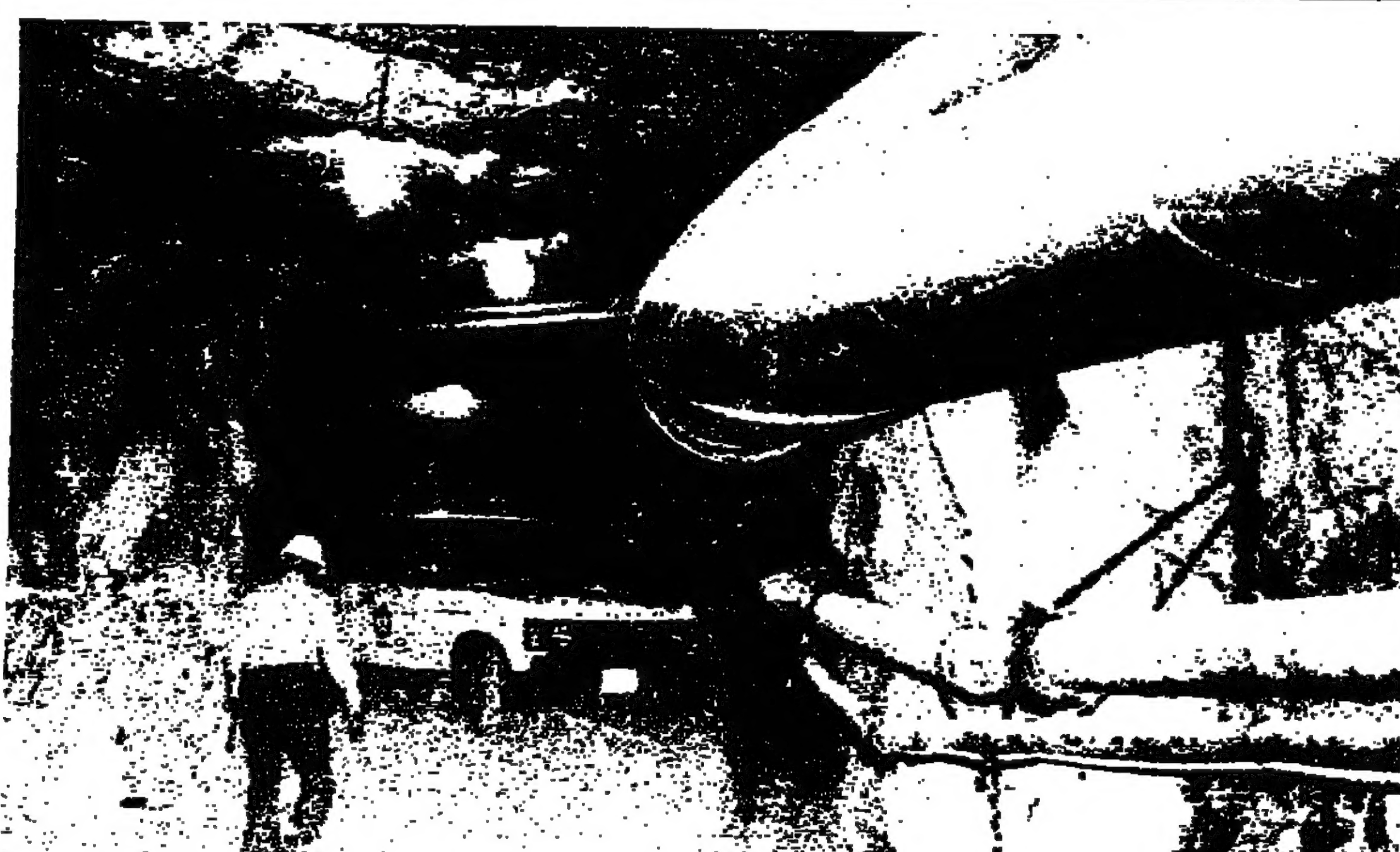
وبموجب العقد الموقع بين ميناتوم والمملكة ممثلة في وزارة البترول والثروة المعدنية كان علينا ان نقوم بعملية تقييم لخزون المعادن من اليورانيوم وقد انقسم برنامج الدراسة الذي استمر ست سنوات من عام ١٩٩٩ الى خمسة مراحل رئيسية .. بدأ العمل في شهر ربيع الأول ( فبراير ١٩٧٩ ) بهدف تحديد المواقع التى يمكن تواجد اليورانيوم فيها بشكل قابل للاستغلال التجارى .

**دراسة موجهة**  
المرحلة الأولى :  
وقد قامت اسسما على استكمال المعلومات المتوفرة لدينا من المناطق من خلال البرامج الجيولوجية والجيوكيميائية . وفي نهاية هذه المرحلة قمنا بتقرير نهائي عن الدراسة يوصى بالبدء في برنامج التنقيب . المرحلة الثانية :  
كان العمل الحقل في خلال هذه المرحلة يهدف الى اختيار ابراجية النتائج التى حصلت عليها في المرحلة الأولى وجمع مزيد من المعلومات .. ومن خلال برنامج عمل مكثف وموسع امكنا انجاز هذين الهدفين . المرحلة الثالثة :  
وانتهينا خلالها من استكمال النتائج ، اعداد تقرير كامل عن المرحلة يوصى ببعض المناطق للتنقيب . ولم نرأسها في المرحلة التالية . استكمالاً لما سبق تم إعداد هذه الوثيقة

الواقع هناك راسب للخام يتشابه تماماً مع خام الصواوين وذلك في ولاية ميتشجان في امريكا ، وذلك كان مفيداً لنا من حيث الاستفادة من خبرة سابقة مع خام مشابه الا ان الفرق الوحيد بين الخامين كان وجود املاح الكالسيوم في خام الصواوين ، وقد اتجهنا الى انشاء مصنع مصفى في منطقة الخام كما تم شرحه تفصيلاً من قبل . ونحن ننتظر اليوم الذى سيبدأ فيه تزويد مجمع الحديد في الجبل بتركيز من الخام قدره ٥٠ الف طن يومياً . ذلك المشروع الذى يعتبر عاملاً رئيسية في تنمية الصناعات المعدنية في المملكة .

**نجاح كبير**  
م . رشدى : في الحقيقة فان اكر انجاز تم تحقيقه في هذا الصدد هو رفع درجة خام الصواوين ليتوافق مع خصائص المعادن الذى يحتجته مجمع الجبل . ان هذا الانجاز يعتبر نجاحاً كبيراً .  
O تم تحديث الدكتور شحاته الخطيب المدير المشرف على مشروع ( سلوتس ) قال :  
يمكن ان الخص مايزيد ان اضيفه في ثلاث تقاسم رئيسية : المسح الجيوفيزيقي ، وطريقة الحفر ، وطريقة التعدين .  
وبالنسبة للنقطة الأولى ، في الحقيقة كنا نوجه من قبل وزارة البترول والثروة المعدنية من خلال مزودتنا من معلومات .. وقد عملت تلك المعلومات على تقليل حجم دراساتنا كثيراً . وبدلاً من اجراء دراسات أصلية ، قمنا بدراسات مفصلة او شبه مفصلة ، وتنقسم البحوث الجيوفيزيائية الى ثلاثة افرع :  
اهمها الدراسات الجيوفيزيائية البحرية التى تقوم بواسطة غسسل القرب ، وبالنسبة للحفر فنقسم الى مرحلتين : الحفر السطحي نسبياً منطقة فريسان ثم الحفر الاعيق نسبياً الذى يزيد عن ٥٠٠ متر .  
والإضافة الأخرى في مجال التعدين هي استخدام التعدين التحليل . أى استخدام محلول سلفن خلال فحصة

والتجسست في وادى السليل في منطقة الجنوب هناك ايضا مشروعات اخرى انتهت فعلاً ريو فينكس من تنفيذها واحمها البحث عن الذهب في منطقة ( الموريجب ) وعن الزنك والتجسست في جبل ( بيلي الجملة )  
وتحدث المهندس احمد العرينان وهو مسؤول عن مشروع الصواوين في البداية احب ان اعطى فكرة عن خام المنطقة نفسه خام الصواوين من النوع الذى يعرف بنسج نقيف الحبيبات تكون في عصر مقبل الكمبرى والسذى يعتبر الهيماتيت هو العنصر الرئيسى في الخام في هذه التكوين ويسمى الخام من الناحية العلمية اما حسيلت او كوكينيت واسم جاسيلت جاء نتيجة وجود عنصر السليكا في الرواسب .  
وفي مركب يعرف كيميائياً باسم « جاسيا » وهو الذى يعطى الخام لونه المميز ، والطبقة الرئيسية للخام من الناحية الاقتصادية هي الطبقة الثالثة في التكوين الجيولوجي في المنطقة . في عينا في منطقة الصواوين منذ عام ١٩٩٦ كان لدينا خرائط جيولوجية مفصلة ، برامج لحفر ابار اختبارية ، دراسات معدنية تمت في الولايات المتحدة في معامل مدينة « منيوليس » وقد تم تقسيم العمل كما نكر من قبل الى اربعة مراحل .  
١ - الدراسات الإبتدائية وهي اختيار عينات من القاع في المملكة المتحدة ، وكلت النتائج مشجعة للبدء في المرحلة التالية .  
٢ - المرحلة الثانية وهي عمل دراسات ميدانية مفصلة ، البدء في عملية تخريب « رسم خرائط » جيولوجية ومعنية مفصلة ودراسة معلومات الاعماق ، وكما هي الحالة في المرحلة السابقة ، كلت النتائج في هذه المرحلة ايضا مشجعة وإيجابية ، دافعة للاستمرار الى المرحلة التالية .  
٣ - المرحلة الثالثة كانت البدء في عمليات تحديد اختيارية من مخجم مرج الشكل في قلب جسم الراسب ، وتم اخذ عينات لدراستها معدنياً وجيولوجياً في



منطقة الزئبره ومشروع الفوسفات في منطقة طرف فينك ايضا مشاريع اخرى تغطي الزنك والتصدير في منطقة الفتات الصخرى وبالإضافة الى الزنك



O جاكوب التمان رئيس البعثة الجيولوجية الفرنسية O بير كورت مدير شركة ميناتوم O مستر بينر كولنى المستشار الفنى بالثروة المعدنية

قادرين على العمل والوقوف على اقدامهم دون مساعدة الخبراء الأجنبية . كما كان مقراً ارسال الخبراء الى عدة مناطق استكشافية لتحديد امكانيات توفر رواسب الخامات المعدنية وقد امكن قيام التخصصين بدراسات الرواسب المعدنية وتحديد العديد منها وذلك على طريقتي الجيولوجية وحتى يمكن كذلك تصميم الخرائط الجيولوجية واجراء مسح شامل لمنطقة الدرع العربى .

كما ان شركة يو . اس جى اس تقوم ايضا باعداد الخرائط للجزء الشمال من الدرع العربى وذلك طبقاً لقياس رسم من ١ : ٢٠٠,٠٠٠ وبالإضافة الى ذلك كانت هناك مؤسسة اخرى تزودنا بالمعدات اللازمة بما في ذلك المعامل الكيميائية وهذه المؤسسة تعمل بالمشاركة مع شركة يواس ايه اس وهي متخصصة ايضا في اعداد الرسوم البيانية والتجارب المعملية والدراسات الجيوفيزيائية وقد قام مسلوحوها بعمل مسح جيولوجي على نطاق واسع لمنطقة الدرع العربى كلها . ولما كانت الشركة ايضا بتطوير عمليات استكشاف المعادن واعادة تقييمها للمواقع حيث كان عليها ان تحفر هناك لتحديد نوعية هذه المناطق من الناحية الجيولوجية كما تستغل شركة يواس ايه اس الدراسات الجيوكيميائية التى تجرى الان في مناطق اعنت لها في السنوات الاخيرة خرائط ودراسات جيولوجية لتحديد طبقاتها التى يحتمل ان تحتوى على المعادن وكذلك تحديد المناطق التى قد لا تشمل على المعادن والواقعة الى الشمال والجنوب .  
وفي الحقيقة انه ومنذ عام ١٩٦٣ تعاقبت VSGS مع وكالة الوزارة لشئون الثروة المعدنية وقد تم تجديد هذا العقد عدة مرات كان اخرها منذ اسابيع فقط وسيستمر حتى نهاية الخطة الخمسية الحالية .  
خلال هذه المدة كان هناك عدة اهداف نريد تحقيقها على مدار مراحل العقد من اهمها مساعدة الثروة المعدنية للوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتى في وقت ما بمعنى ان يصبح جيولوجى الثروة

**نشاط الثروة المعدنية :**  
د . نهاري : تتعاقد وكالة وزارة الثروة المعدنية مع عدد من الشركات العالمية والان نود منكم اعطائنا فكرة عن اعمال كل شركة فيما يتعلق بمجالات البحث عن الخامات المعدنية في المملكة :  
- نبدأ بالسيد تونى رئيس البعثة الجيولوجية الامريكية :  
تونى : خلال مراحل هذه الدراسة كانت عملية تحديد جيولوجية المنطقة بالغة التعقيد وكان لابد من التعرف بصورة افضل على طبقاتها الجيولوجية وحتى يمكن كذلك تصميم الخرائط الجيولوجية واجراء مسح شامل لمنطقة الدرع العربى .

كما ان شركة يو . اس جى اس تقوم ايضا باعداد الخرائط للجزء الشمال من الدرع العربى وذلك طبقاً لقياس رسم من ١ : ٢٠٠,٠٠٠ وبالإضافة الى ذلك كانت هناك مؤسسة اخرى تزودنا بالمعدات اللازمة بما في ذلك المعامل الكيميائية وهذه المؤسسة تعمل بالمشاركة مع شركة يواس ايه اس وهي متخصصة ايضا في اعداد الرسوم البيانية والتجارب المعملية والدراسات الجيوفيزيائية وقد قام مسلوحوها بعمل مسح جيولوجي على نطاق واسع لمنطقة الدرع العربى كلها . ولما كانت الشركة ايضا بتطوير عمليات استكشاف المعادن واعادة تقييمها للمواقع حيث كان عليها ان تحفر هناك لتحديد نوعية هذه المناطق من الناحية الجيولوجية كما تستغل شركة يواس ايه اس الدراسات الجيوكيميائية التى تجرى الان في مناطق اعنت لها في السنوات الاخيرة خرائط ودراسات جيولوجية لتحديد طبقاتها التى يحتمل ان تحتوى على المعادن وكذلك تحديد المناطق التى قد لا تشمل على المعادن والواقعة الى الشمال والجنوب .  
وفي الحقيقة انه ومنذ عام ١٩٦٣ تعاقبت VSGS مع وكالة الوزارة لشئون الثروة المعدنية وقد تم تجديد هذا العقد عدة مرات كان اخرها منذ اسابيع فقط وسيستمر حتى نهاية الخطة الخمسية الحالية .  
خلال هذه المدة كان هناك عدة اهداف نريد تحقيقها على مدار مراحل العقد من اهمها مساعدة الثروة المعدنية للوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتى في وقت ما بمعنى ان يصبح جيولوجى الثروة



# بلد للمعادن

## لدى المملكة احتياطي هائل من الخامات المعدنية المختلفة

الاحتياطي من ٢٢ مليون طن الى حوالي ٢٣ مليون الان والذي يعتبر اكتشافا جيدا في حد ذاته . اعتقد ان المملكة لديها فرص جيدة جدا ليصبح لديها صناعات التعدين على النطاق الواسع وذلك ليس بعيد من الآن خاصة اذا قد بدأنا بعض الصناعات الكبرى التي تقوم على مثل هذه الخامات المعدنية مثل مجمع الحديد في الجبيل ، ويمكننا ان نركز على الاستغلال الاقتصادي لرواسب حديد الصداوين ، من ناحية ثانية فهو تحسنت اسعار النحاس

والزنك والمواد المعدنية الأخرى ، فلنرى واقع من ان رواسبنا المعدنية في جبل صيد والخبيجة ستصبح مجزية من الناحية الاقتصادية جدا ، في الأونة الحالية نحن لا نعرف متى يمكن ان ترتفع اسعار المواد المعدنية ، الا اننا نثق انها لن تستمر طويلا على حالها هذا ، ان الاسعار الحالية تعتبر منخفضة جدا ، وسوف تعمل لنا الايام القادمة تكديتات لهذا النوع ، وسوف تقفز اسعار المعادن عاليا جدا .



د . عبد العزيز النهary رضى محلوى  
اكتشافها في المملكة ، في هذا الوقت كان قد تم الانتهاء من ثلاثة دراسات جدوى اقتصادية وكانت نتائجها مشجعة جدا وكما تم الانتهاء من الاعمال الفعلية اللازمة لهذه الدراسات وتم العثور على

د . نهary : في الواقع اود ان نسال هل نحن متفائلون بما يخص مستقبل مملكتنا في علم صناعة التعدين ، صحيح انه قد مضى وقت طويل حتى نستطيع الاعتماد على مصادر ثروتنا المعدنية لكن السؤال يظل واردا . م . دهولى : في الواقع اننا ايضا متفائلين ، الجيولوجيون متفائلون وسنحاول دائما ان نتوقف او نستهلم القول لك بالنسبة ، التقني في تقدم مستمر ، الطرق الحديثة والاساليب في

المعدنية الصخرية وتحتوى على حوالى ٧ ٪ زنك ويبلغ المخزون الكلى حوالى عشرة ملايين طن من هذه الصخور . ودراسة الجوى الاقتصادية لهذه الرواسب اشهرت الى عدم جدوى استغلالها حاليا نظرا لاننا سنضطر لنقل الصخور لمسافات طويلة .

في الواقع هناك مشاكل كثيرة تواجه صناعة التعدين نتيجة النقص في المياه والمشروعات والمرافق الاساسية وذلك ان هذه المرافق تكلف اموا لا طائلة لبلدنا . احب ايضا ان اتحدث عن الدور الذى تقوم به الثروة المعدنية في دفع وتنفيذ المشروعات التي تقوم بها مختلف شركات التعدين داخل المملكة .

تقييم المشروعات  
د . نهary : لنفتح الفرصة للسيد ايان كليج جيولوجى المتخرج في الثروة المعدنية للتحدث على المشروعات التي قام هو بنفسه بتقييمها ودراستها . في الواقع ، الاجابة على الاسئلة التي طرحت ميكرا في هذا اللقاء والحديث الذى دار يؤكّد حتما ولادة صناعة جديدة في المملكة وهي صناعة التعدين والمخارج ، وفي الواقع فلان ظهور مثل هذه الصناعة في اي مكان يحتاج لوقت طويل ووجود تكلفة سابقة لهذا المخاض وليس بالشئ الذى يمكن انجاز بين عشية وضحاها .

من حيث النتائج ، بعض هذه الشركات لا تجد اية دلائل لانهاء البحث عن وجود رواسب معدنية يمكن استغلالها بشكل اقتصادي مثل تلك الموجودة في كتام . في منطقة كتام . وهناك شركات تضطر للتوقف والرجيل لهذا السبب وحاليا لدينا في منطقة القرية حيث المعادن المشعة ، هناك مشروع للتقيب بموجب ترخيص استكشاف لشركة بترومين وشركة الجرامر للتصدير وهو مشروع مشترك وتعمل معهم شركة السدر العربي والشركة الوطنية للتعدين . هذه الشركات طلبت الحصول على حق التقيب في منطقة القرية في رواسب

الخدمات المشعة . وكما ذكر الاستاذ دهولى فلان قرية السدر العربي لديها تصريح بالاستكشاف في وادي قطن في جنوب المملكة وهم يتقنون عن الزنك والذهب والفضة والنحاس . هناك ايضا تصريح استكشاف سيتم منحها لقط لشركة بترومين فيما يتعلق بمنطقة مهد الذهب وسيتم هذا في اسرع وقت قريبا لان في الونة الأخيرة كان هناك مشروع مشترك بين بترومين وجولد فيلد الا ان الترخيص الصادر مقصور حاليا على بترومين .



توقيع عقد امتداد في ( ربيع الأول ١٤٠٢ هـ ) - يناير ٨٢ ، وذلك لاستكمال المرحلة الثانية .  
المرحلة الرابعة : عمليات استكشاف عام للمنطقة المشتقة وذلك لتحديد توقعاتنا حول امكانية وجود اليورانيوم وذلك من خلال :  
- اعمال جيولوجية حقلية تضمنت مسح كامل للمنطقة جيولوجيا وهندسيا مع برنامج موسع لجمع العينات الصخرية وعينات من ابلر مياه اختيارية .  
- سلحة جوية باستخدام اجهزة شعاعية فوق تسعة مناطق ولها تم تغطية حوالى ٢٩٠٠٠ كيلو متر طول .  
- دراسة موسعة باستخدام صور القمر الصناعي للخواص الجيولوجية السطحية والعميقة فوق مساحة ٩٢٠ ألف كيلو متر مربع .  
- حفر ابلر جيولوجية اختيارية لاستبيان تركيز اليورانيوم الثانوى على اعماق ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ متر في مناطق القصيم والوادي ومن المتوقع الانتهاء منها في مايو ١٩٨٢ .  
- تحليل معملية لعينات صخور رسوبية من الوادي ، عينات مياه من ابلر اختيارية تم جمعها أثناء برنامج المسح الجيولوجي .  
- اختبارات معملية على عينات من الخام .

ويذكر ان المرحلة الرابعة قيد التنفيذ حاليا ومن المخطط لها الانتهاء مع حلول مارس ١٩٨٤ ( جسمى الثاني ) .

المرحلة الخامسة : من المخطط الانتهاء من اعداد تقرير هذه المرحلة نهائيا في مدة اقصاها مارس ١٩٨٥ ( جسمى الثاني ١٤٠٥ هـ ) .  
- سيحتوى على تقرير عن القيمة الاقتصادية للمناطق التي تم دراستها وخاصة المواقع التي تم فيها اكتشاف الخام مع برنامج تخطيطي لاستخراج واستكشاف الخام الذى تم العثور عليه وسوف تحقوى هذه المرحلة على برنامج دراسة سطحية مفصلة وعمليات حفر اختيارية . ويجدر بالذكر ان عدد العاملين في البرنامج ذو القيمة مراحل بلغ من بداية ١٦ متعاقبين و٦٢ مستخدم

يعملون فقط في حقل واحد

م . دهولى : ربما في هيئة مسلحة ولاية كاليفورنيا لديهم عدد من الجيولوجيين المؤهلين الكفاء ، وامتنى ان تخطط جامعت المملكة لكى تمنا بالبعد الذى تحتلته منهم . من الحقيقة لقد فقت الثروة المعدنية عن من الجيولوجيين الذين غلبوا الى منظمات وهيئات اخرى . ومنهم من نقل الى جامعة الملك عبد العزيز في بداية عملها والبعض الآخر الى بترومين ومنهم من يعمل حاليا مع مركز الأبحاث والتنمية ، والبعض مع هيئة التحلية لانه في الثروة المعدنية ليس لدينا مانع ابدا من ان تنتفع الهيئات الأخرى من خبرتنا وخماعتنا ، الا اننا نغنى فعلا من نقص الكفاءات والشباب المؤهل لمساعدتنا في تنفيذ برامجنا في الوقت الحاضر .

المعادن بدلا من البترول

د . نهary : مستر كوليت دعنى اقطعك واسأل عن مستقبل التعدين في المملكة و بالأحرى متى ستحل المعادن محل البترول ؟  
اجاب كوليت : بعض الناس يقول ان التعدين سجل محل البترول كصهر للذهب .. والمعروف ان السعودية اكبر مصدر للبترول في العالم ، وفى تلك المواقف ضمة من البترول تدر عليها عائدات كبيرة . وبالتفكير من العائدات المتوقعة من التعدين فلها تحتاج الى تسعة الاف منجم مثل منجم مهد الذهب لتحقق لها العائدات التي تحصل عليها من البترول .. وحتى افضل الدول تقما للمهم ان نذكر ان المياه في المملكة العربية السعودية عمل مهم جدا نظرا لعدم توفر الانهار . والوزارة قد نفذت برامج موسعة لتزويد شركات التعدين بالمياه اللازمة عن طريق البحث والتقيب عن المياه

د . نهary : مستر كوليت هل لك من اضافة :  
م . دهولى : اعتقد ( بيتر ) يستطيع اضافة الكثير الى هذه المعلومات فلنا ارى ان السنوات الستة عشر الأخيرة التي عملها في الثروة المعدنية كمستشار جعله يثق جيدا على كمية من الانجازات التي رغم تحقيقها في هذه الفترة القصيرة :  
كوليت : نعم اننى ارى هذا ، خلال هذه السنوات لم يكن هناك في

الواقع اية معلومات متوفرة عن الثروة المعدنية في المملكة على الإطلاق ، لم يكن هناك وضوح في الرؤية عن الاتجاه الذى يمكن لنا ان نسير فيه . وعودة مرة اخرى الى المسح الجيولوجي . في الحقيقة ان معظم الدول الكبرى لم تجد بدا من تنفيذ المسح الجيولوجي لى اراضيها حيث انه للاستغناء عنه في عملية تحديد مواقع الرواسب المعدنية ، وهذا في المملكة انجزنا الكثير خلال الـ ١٥ عاما الماضية ..

د . نهary : هل من تعليق :  
د . نهary : ربما يكون من الضروري والمهم ان نذكر ان المياه في المملكة العربية السعودية عمل مهم جدا نظرا لعدم توفر الانهار . والوزارة قد نفذت برامج موسعة لتزويد شركات التعدين بالمياه اللازمة عن طريق البحث والتقيب عن المياه

د . نهary : هل من اضافة توبون قولها مستر ولوفو :  
م . ولوفو : الشئ الوحيد الذى اود اضافته هو انه من وجهة النظر الجيولوجية فان هذا البلد يحتوي على اهم التراكيب الجيولوجية والنشاط الجيولوجي فيه لا يزال شائبا قد بدأ العمل الفعلي في جوانب عام ١٩٦٥ م ويعد بسيط جدا من الجيولوجيين ولا يزال هذا العدد في تصاعد وحتى مع زيادة هذا العدد يعتبر ما انجز وفي فترة بسيطة شئ عظيم جدا .

د . نهary : اعتقد انه من عام ١٩٦٥ الى الان يعتبر زمنا قصيرا في عمر

تقدم مستمر كل يوم . ولولا التقني الحديث لما استطعنا اقتناح منجم مهد الذهب وما استطعنا تنمية خام وادى الصوابين ، لذلك فاقوم نحن ننظر الى هذه الخامات على انها ليست معدنية من الناحية الاقتصادية اما بسبب تكلفة استخراج او بسبب انخفاض اسعار المواد المعدنية الا ان هذه المعادن سيجرى عليها اليوم الذى تشكل فيه اهمية اقتصادية . نحن متفائلون لان كل ما وصلنا اليه لاثوى الفترة ، نحن لم نتمتع بعد وكما نذكر من قبل نحن نتحتاج الى قوة علمية كبيرة لتنفيذ كل برامجنا ، فلاسلحة كبيرة جدا والعاملين في المشروعات المختلفة مع عدد قليل نسبيا خاصة في مجال الاستكشافات الحقلية .

من ناحية أخرى هناك نسبة كبيرة من المعادن التي تم العثور عليها على اعماق بعيدة ، نحن بالطبع نستخدم كافة الاساليب المتقدمة والاهجرة الجيوفيزيائية والجيوفيزيائية .. السخ لاستكشاف مواقع الخامات . لكن لاستطيع القول حتى الان بان قد تم فعلا اكتشاف هذا الخام او ذاك حتى بعد تحديد موقعه الا اذا وصلنا اليه بالفعل وذلك بالحفر واستخراج الخام نفسه ، مثال على هذا الاكتشاف الذى اعلن عنه في جبل صن تم تحديده من خلال الاساليب الجيوفيزيائية ، واسم الجبل الجيوفيزيائي وكان اكتشافه بالصدفة البحتة ، وقد بدأنا الحفر مباشرة والذي اوصلنا الى جسم الخام ، وكنا معقولين فعلا في هذا لان النحاس الخام في جبل صيد يعتبر من اهم رؤوس خام النحاس في المملكة كلها ، وقد اخذنا على عاتقنا مسؤولية الفوص في اعماق الارض لاستكشاف الخامات تحت الارض وكالت جهودنا بالنجاح واستطعنا زيادة حجم المخزون

لكن يؤكّد انه كان هناك عمل متواصل وهائل تم تنفيذه خلال العقبين الاخيرين ، كلفت هناك جهود ضخمة قبل ان تبدأ في اكتشاف اول ثرة من الرسوبيات المعدنية في المملكة عامة . وكما ذكر فلانه ليس دائما يصحح الاكتشاف ذو قيمة اقتصادية ، وهذا ينطبق على المملكة مثلها في هذا مثل اى جزء اخر في العالم ، وقد يحتاج اكتشاف الراسب الى تعاقب اكثر من شركة واحدة

ومصنعا آخر تحت الانشاء ، وهناك اعتبارات اخرى لمراد البناء او الصخور التي تدخل في صناعة مواد البناء مثل الحجر الجيري والطفلة .. خاصة وان مساحة المملكة شاسعة  
O . دهولى : من المهم جدا ايضا ان نذكر ان شركات التعدين العالية ابيت مؤخرا اهتماما كبيرا بالبحث والتقيب عن رواسب المعادن في المملكة نظرا لاهمية هذه الرواسب من الناحية الاقتصادية والصناعية وهذه الشركات جاءت الى المملكة وانفتحت الكثير من احوالها للقيام بهذه الاعمال ، هناك بالتأكيد بعض الصعوبات تقابل شركات المناجم والتعدين في عليها وقد يعود هذا الى كبر مساحة المملكة ورغبتها في تنمية المشروعات الاساسية التي تتركز لتلبية الخدمات للشركات ، فهذه الشركات تحتاج دائما للمرافق وشبكة طرق جيدة الانتشار ، هذه الاشياء لم تتوفر بعد في المناطق الخلفية جدا من المملكة بشكل يساعد شركات التعدين في عملها وكما تعلم فلان معظم الرواسب المعدنية التي تشكل مخزوننا اقتصاديا توجد في هذه الاسكن الخلفية . وقد عثرنا على الرواسب المعدنية الخام الا انه امعنا بعض الوقت لكي نبدأ في انتاج هذه المعادن ، انها عملية صعبة وليست من سهلة كما تصورون .

واعتمد لو ان لدينا الوحدات الصناعية لاستخراج المعادن من الرسوبيات التي توجد مختلطة بها دائما مثل مرشحات للزئبق او غيره فلان كثير من المعادن سيصبح مجديا واقتصاديا اذا بدأنا في استخراجها مثال على هذا رواسب الزئبق في الخبيجة ، من المملكة ان يتم استغلالها اقتصاديا في اى وقت نظرا لارتفاع الحثوى المعدنى في هذه الصخور وهي من اهم الرواسب

محل في ١٩٧٩ م . وهو الآن ١٢ متعقد و٤٥ مستخدم محل O

نظرة عامة على نشاط الشركات

د نهary : لنسال المستر بيز كولنى عن نشاط الشركات الفرنسية العاملة مع وكالة الدولة للثروة المعدنية .. ونشاطاتها :  
ب . كولنى : قبل ان نخوض في هذا الموضوع ، تجدر الإشارة الى ان قيمان البحر والمحيطات تحتوى على معادن اساسية ومخزونات غلظة وربما كان هناك عدد قليل من دول العالم يقوم بالبحث عن هذه المعادن ، ومن بين هذه الدول المملكة العربية السعودية . ولتخص ملسبق قوله ربما كان ضروريا ان تشير الى العمليات التي قامت بها شركة دى ام اى للبحث في الجيولوجية الاساسية ، مع التركيز على الخرائط والاساس الجيولوجي ومن ناحية اخرى تقوم الشركة بتنفيذ استكشافات واسعة للمعادن بالطريقة التي تنفذها شركات في دول اخرى ولكنها تتم من قبل شركات تعدين كبرى . وهي تغل تلك اعتمادا على فريق من الباحثين والخبراء يصل عددهم الى مائتي بلحا وسيكون من بين هؤلاء سعوديون واجانب . وهذا عدد صغير جدا واعتقد ان الدراسات الجيوفيزيائية من بريطانيا وحدها تزيد عن المائتين وذلك فقط جزء من العمل الذى يقوم به .

نود من المهندس / محمد سلطان باهرى مدير ادارة الامتيازات بالثروة المعدنية ان يحدثنا عن النشاط التعدينى في المملكة :  
- باهرى : الشركات التي تعمل بموجب ترخيص استكشاف ، تختلف

جده الثمن معتمض بشورى  
على نفس الموقع قبل التوصل الى حقيقة الخام الموجود سواء من حيث النوع او الحجم او الجودة .  
في المملكة ، قام عدد كبير من الشركات بجملات موسعة للتقيب واستكشاف الرواسب المعدنية ، وكانت اول بعثة حقلية من هذه الشركات خرج للتقيب في عام ١٩٧٦ وهو نفسه العام الذى صيرت فيه اول رخصة للتقيب في المملكة ، وتبع هذا عقد عدة اتفاقات بين هذه الشركات وبين الوزارة وبدأت عمليات التقيب على اوسع نطاق بداية من الشمال الى مختلف مناطق المملكة ، ولم تكن جميع هذه البرامج على درجة كبيرة من النجاح بل ان بعضها لم ينجح مطلقا في اكتشاف اية رواسب معدنية وهناك بعض الشركات التي لم تكمل برامجها وسلمت منذ البداية .  
في الثلاث سنوات الثلاث الأخيرة ، وفي الواقع قد كان من المقرر

هكذا منه انظر

المرحلة الرابعة : عمليات استكشاف عام للمنطقة المشتقة وذلك لتحديد توقعاتنا حول امكانية وجود اليورانيوم وذلك من خلال :  
- اعمال جيولوجية حقلية تضمنت مسح كامل للمنطقة جيولوجيا وهندسيا مع برنامج موسع لجمع العينات الصخرية وعينات من ابلر مياه اختيارية .  
- سلحة جوية باستخدام اجهزة شعاعية فوق تسعة مناطق ولها تم تغطية حوالى ٢٩٠٠٠ كيلو متر طول .  
- دراسة موسعة باستخدام صور القمر الصناعي للخواص الجيولوجية السطحية والعميقة فوق مساحة ٩٢٠ ألف كيلو متر مربع .  
- حفر ابلر جيولوجية اختيارية لاستبيان تركيز اليورانيوم الثانوى على اعماق ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ متر في مناطق القصيم والوادي ومن المتوقع الانتهاء منها في مايو ١٩٨٢ .  
- تحليل معملية لعينات صخور رسوبية من الوادي ، عينات مياه من ابلر اختيارية تم جمعها أثناء برنامج المسح الجيولوجي .  
- اختبارات معملية على عينات من الخام .  
ويذكر ان المرحلة الرابعة قيد التنفيذ حاليا ومن المخطط لها الانتهاء مع حلول مارس ١٩٨٤ ( جسمى الثاني ) .  
المرحلة الخامسة : من المخطط الانتهاء من اعداد تقرير هذه المرحلة نهائيا في مدة اقصاها مارس ١٩٨٥ ( جسمى الثاني ١٤٠٥ هـ ) .  
- سيحتوى على تقرير عن القيمة الاقتصادية للمناطق التي تم دراستها وخاصة المواقع التي تم فيها اكتشاف الخام مع برنامج تخطيطي لاستخراج واستكشاف الخام الذى تم العثور عليه وسوف تحقوى هذه المرحلة على برنامج دراسة سطحية مفصلة وعمليات حفر اختيارية . ويجدر بالذكر ان عدد العاملين في البرنامج ذو القيمة مراحل بلغ من بداية ١٦ متعاقبين و٦٢ مستخدم



# مهد الذهب

## ■ الذهب أحد أبرز المعادن التي سيكون لها شأن كبير في مسيرة البناء والتنمية

لمراحل اكبر وأشمل وفعاليات أوسع ويكون امام المملكة الفرصة الكاملة في تطوير اساليبها البناءة من خلال دور شبابها ورجالها المخلصين

للرؤية المشتركة التي تنظر بها قيادتنا الحكيمة لتطوير اساليب الدخل القومي والاعتماد بشكل اساسي على قدراتنا البشرية والتقنية في الدفع بموكب البناء والتنمية

تبدأ المملكة مرحلة جديدة في تنويع مصادر الدخل من خلال استغلال المعادن المكثفة والمنقشرة في شتى ربوعها . وهذا الاحتفال اليوم انما هو تجسيد عملي

□ على الرغم من ان المملكة حديثة العهد في استغلال الثروات المعدنية الا ان النتائج التي توصلت اليها تعد اليوم صورة مثالية في التحرك لابعاد ايجابية شاملة من شأنها ان تشارك في مسيرة البناء والتنمية . فالمعدن الموجودة في باطن الارض في المملكة يصل عددها الى ثمانية معادن اساسية وهي : الذهب والنحاس والزنك والفوسفات والحديد والالمنيوم والفضة واليورانيوم واخيرا تم اكتشاف الفحم ، هذه في مجملها المعادن الرئيسية او الاستراتيجية الموجودة في المملكة الى جانب ذلك الرمل المستخدم في صناعة الزجاج والجرانيت والرخام والطفل الذي يدخل في صناعة السراميك والطوب والحراري . وهناك ما يسمى بالكنزايت حيث يدخل في صناعة تغليف الحديد ويطلق عليه الطوب الحراري او الطوب العازل .

### الذهب أقدم المعادن

يعد الذهب من اقدم المعادن حيث تم اكتشافه في مهد الذهب قبل ثلاثة آلاف سنة لكن لا توجد حقيقة تاريخية محسوسة تشير الى ان تلك الدلائل سوى وجوده في العصر العباسي . وعند النظر الى خريطة المملكة نجد توزيع المعادن على شرق وغرب وشمال وجنوب المملكة بالمتساوي الا اذا اقتطعنا المنطقة الشرقية بحكم وجود البترول فيها واتينا على المنطقة الوسطى لوجدنا توزيع المعادن بالمتساوي وعلى سبيل المثال منجم مهد الذهب وجبل صايك .. وفي جنوب المملكة منطقة المصانع وفي منطقة القصيم وحائل يوجد بها خام الالمنيوم .. وعموما في كل مناطق المملكة توجد الخامات الاساسية الاستراتيجية .

وبالنسبة للتعدين لا توجد مراحل معينة ووكالة الوزارة للثروة المعدنية بدأت عملها الرئيسي بالتنقيب عن المعادن في عام ١٩٦٣ م وذلك بوضع خرائط لجميع أنحاء المملكة بنسبة ١ : ١٠٠٠٠٠ . ومنذ ١ : ٥٠٠٠٠ وخلال هذه الفترة قسمت منطقة الدرع العربي الى (٧) مربعات بدانا بما يسمى الاستطلاع لاستكشاف بعض المعادن وبعض الخامات الموجودة في تلك المناطق بعد ذلك تم تحديد مناطق معينة يعتقد وجود بعض المعادن فيها وبدأ العمل الجيوفيزيائي والجيوكيميائي واعمال الحفر والتي تعتبر اعمال التنقيب الرئيسية والهدف من ذلك تركيز العمل والجهد على مساحة معينة وبالنسبة للذهب الموجود في مهد الذهب فان المنجم قفل في عام ١٩٥٤ م لكن اعمال التنقيب كشفت عن وجود خام الذهب في جنوب المنجم بدلا من الشمال .. وكما هو معروف ان هذا الخام يوجد مختلطا ببعض المعادن الاخرى كالنحاس والزنك ، وتقدر نسبة الذهب الموجودة بنسبة ٣٣ جرام في الطن والكمية الموجودة ( مليون ) طن في مهد الذهب وتعد هذه الدراسات جديدة وتطورت كل هذه الدراسات في جميع مناطق المملكة حتى وصلت الى المراحل الجدوى الاقتصادية في بعض المناطق وفي مناطق اخرى مازنا نحاول تكملة دراسة الجدوى الاقتصادية في مناطق

تقدر كمية الخام الموجودة ، وكل هذه المراحل تتم عبر خطة معينة .

توقع في القريب العاجل الاحتفال بافتتاح منجم المصانع جنوب المملكة ويحتوى على معادن الذهب والنحاس والفضة

كما يتوقع خلال العامين القادمين الاحتفال بافتتاح منطقة الصواوين ليستخرج منها حديد الصواوين الذي سوف يستخدم في تمويل مصنع الجبيل بالحديد الخام . وهناك ايضا منطقة جبل صايل يتوقف الانتاج منها على ارتفاع سعر النحاس ويقدّر الخام الموجود بـ ( ٢٥ ) مليون طن ونسبة وجود النحاس تقدر بـ ( ٢٠,٢٪ ) وهذه النسبة توجد مختلطة مع الذهب والفضة . اسعار السلعة تحدد اقتصاديتها فعل سبيل المثال عندما يرتفع سعر النحاس حتى يصل الى دولار و ( ٥٠ ) سنتا للطن فهو بذلك يعتبر منجما اقتصاديا . وفي حالة الانخفاض الى دولار يصبح المنجم غير اقتصادي وهناك بعض الدول التي توقف المناجم في حالة انخفاض سعر الخامات حتى يعود السعر الى الارتفاع فيتم تشغيل المنجم مرة اخرى ، ومن هنا يتضح ان الدراسات مستمرة لاسعار الخامات ولعلمه من المناسب الاشارة الى ان منجم الذهب تم تشغيله على اساس سعر الذهب اكثر من ( ٣٠٠ )

اكتشافات الذهب في مناطق جديدة

يترومين وتطلب امتيازاً أو رخصة تنقيب على المنطقة والشركات التي تعمل مع الثروة المعدنية ترتبط بعهود تنتهي بنهاية العقد في فترة من الفترات وبانتهائه تحل شركة اخرى لكن الشركات

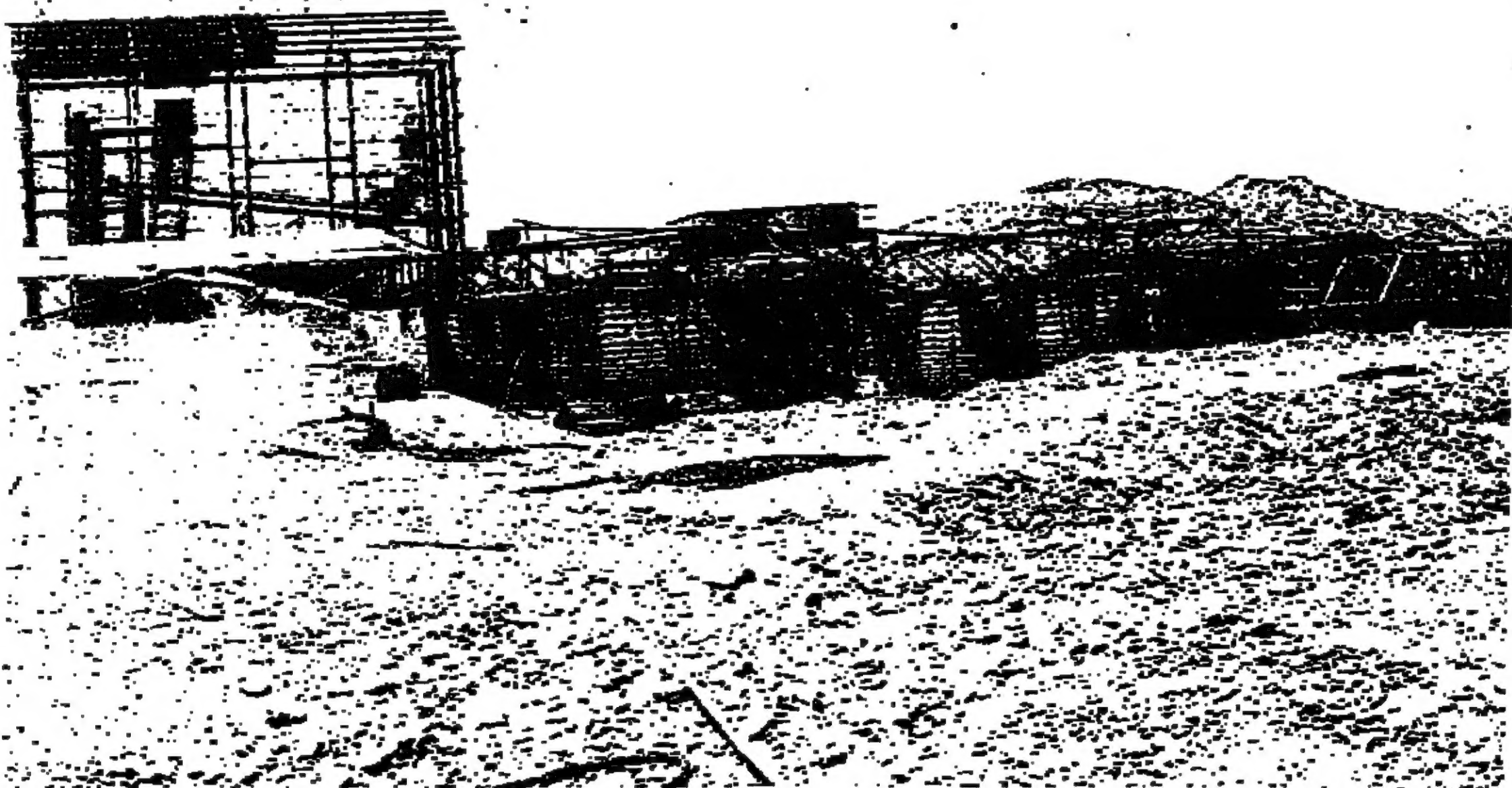
الحاصلة على امتياز تعدين تكون لفترات طويلة حتى تنتهي بغلق المنجم او انتهاء الخام نفسه . وقد انتهت دراسة الجدوى الاقتصادية لمنجم النقره لكن وجود امتداد للخام حيث ان الكمية في نفس منجم النقره قليلة جدا غير ان منطقة الصخيرة القريبة من النقره انت الى توقف الدراسة لمعرفة الكمية المتوفرة وبعدها تستكمل دراسة الجدوى الاقتصادية ويجب الاشارة الى ان منجم نقره اقتصادي بالخام الموجود فيه لفترة زمنية قصيرة حيث ان ذلك يعتمد على المعدات والتركيز على العملة .. عملية التسويق هذه تعتمد على بقرمين التي تتولى الامتياز ولديها المعرفة ببيعه للدولة بالسعر المناسب او يتم تسويقه والقرار يدخل ضمن اختصاصاتها .

وهذه المعادن يمكن ان تنوع مصادر الدخل في المملكة وهي ليست بديلا للبترول ولا تستطيع ان تقول ان البترول قد انتهى وهو الموجود ونحن لسنا بصدد البحث عن بديل للبترول وانما نبحث عن مصدر آخر بجانب البترول لدعم الاقتصاد وهذا الدور المطلوب من المعادن .

وصناعة الحديد في الجبيل سوف يجتث الخام السعودي مكان اي خام ممكن يستورد واذا كانت هناك صناعة تعدينيه تحاول قدر الاستطاعة توفير



بالنسبة للمعنية العلمية للثروة المعدنية ماضيا وحاضرا الان يدل على مدى التقدم بالبنية التحتية للثروة المعدنية وهذا اشير الى ان مهندسين جيولوجيين ومهندسين تعدين ومهندسين كيمائي الان النسبة تزيد عن ٦٠ جيولوجيا و ٤ كيمائيا وذلك خلال فترة ٢٥ سنة ميزانية الثروة المعدنية ارتفعت من ١٩٦٣ الى الان بن حوالي ٥ ملايين ريال الى ١٦٠ مليون ريال مشاريع والثروة المعدنية مونت جامعة الملك عبدالعزيز ( كلية علوم الارض ) باعضاء هيئة التدريس الان بنسبة ٨٠ من خريجي الثروة المعدنية وقد تحول معهد الجيولوجيا التطبيقية التابع لك للوقت للثروة المعدنية الى كلية علوم الارض تتبع جامعة الملك عبدالعزيز .



## □ مصنع جديد في ينبع لفصل خامات المعادن المسخرة من البصرة الأحمر □ المعادن تلعب دورا كبيرا في تنويع مصادر الدخل في المملكة

دراسة الجدوى الاقتصادية للمعادن الموجودة وإن شاء الله سيكون في خلال الثلاث سنوات القادمة يتم افتتاح مصنع تجريبي في ينبع لفصل الثلاث خامات عن بعضها . وكذلك النخلص من النفايات التي يكون لها تأثير التلوث على البيئة في البحر الاحمر وتخلص المشكلتان التي تواجهنا في فصل المعادن عن بعضها وتركيزها وعملية تلوث البيئة والتغلب على هذه المشاكل ان شاء الله سوف يتم إنشاء مصنع

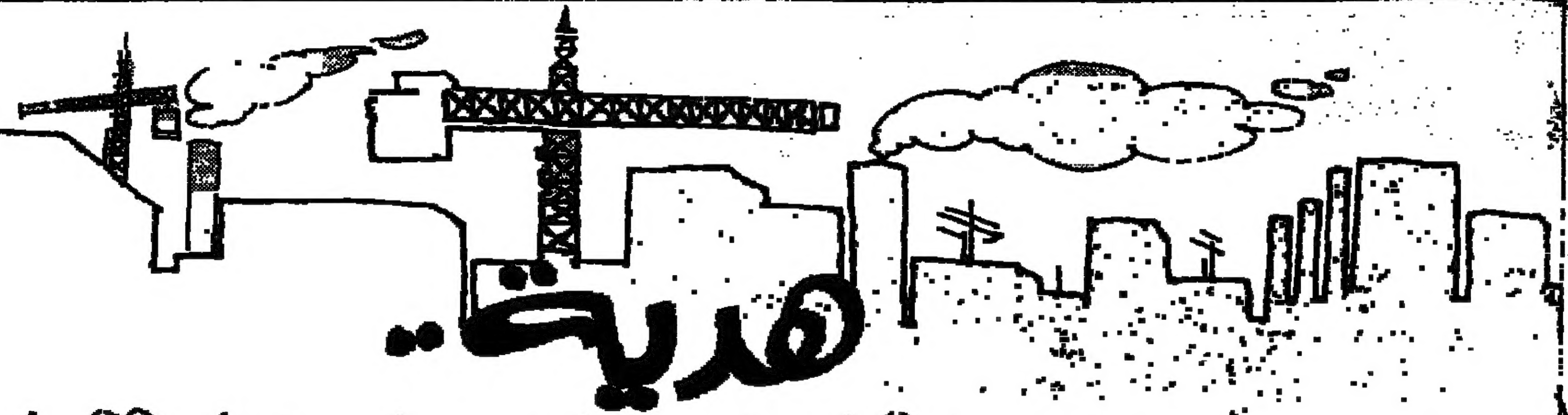


دولار للأوقية اما في حالة انخفاض السعر عن ( ٣٠٠ ) دولار للأوقية فيجب اقفال المنجم حتى يعود السعر للارتفاع واستغلال المعادن بمجرد افتتاح المنجم واستخراج المعدن وبيعه الاستقامة تكون في تصنيع المعادن حيث تدخل المعادن في المثال حديد الصواوين لو بيع بمجرد استخراجة يختلف عن تصنيعه وبيعه حيث يمكن تشغيل العمالة واستخدامه في صناعة محلية اضافة الى اختلاف

مجلس التعاون الخليجي يضم الدول الموجودة على الخليج والمنطقة جيولوجيا وسوف تمثل في معظمها خامات البترول واذا وجد شيء آخر فهو الحجر الجيري والطفل الذي تقوم عليه الصناعات الالوية كالبورون والفخار ليمتوقع في هذه الدول سوى عمان وجود معدن ثقيل كالنحاس والرصاص والزنك والذهب وحتى لو وجدت فلاديم التعاون في عملية التصنيع مثلا وجد منجم في احدى دول مجلس التعاون الخليجي ويوجد مايمثل في المملكة للتعاون يتم عن طريق توحيد التصنيع للمعجمين الخام . كما انه يوجد بعض المعادن في المملكة غير النحاس والذهب فيوجد الرخام والجرانيت والمخضر المستعمل في صناعة الطوب المستخرج من الاطراف الحجازية وهناك الرمل لصناعة الزجاج والطفل لصناعة السراميك والفخار وجميع خامات مواد البناء متوفرة في المملكة فهناك اكتفاء ذاتي منها وليست هناك حاجة لاستيرادها من خارج المملكة فواد البناء من خارج المملكة



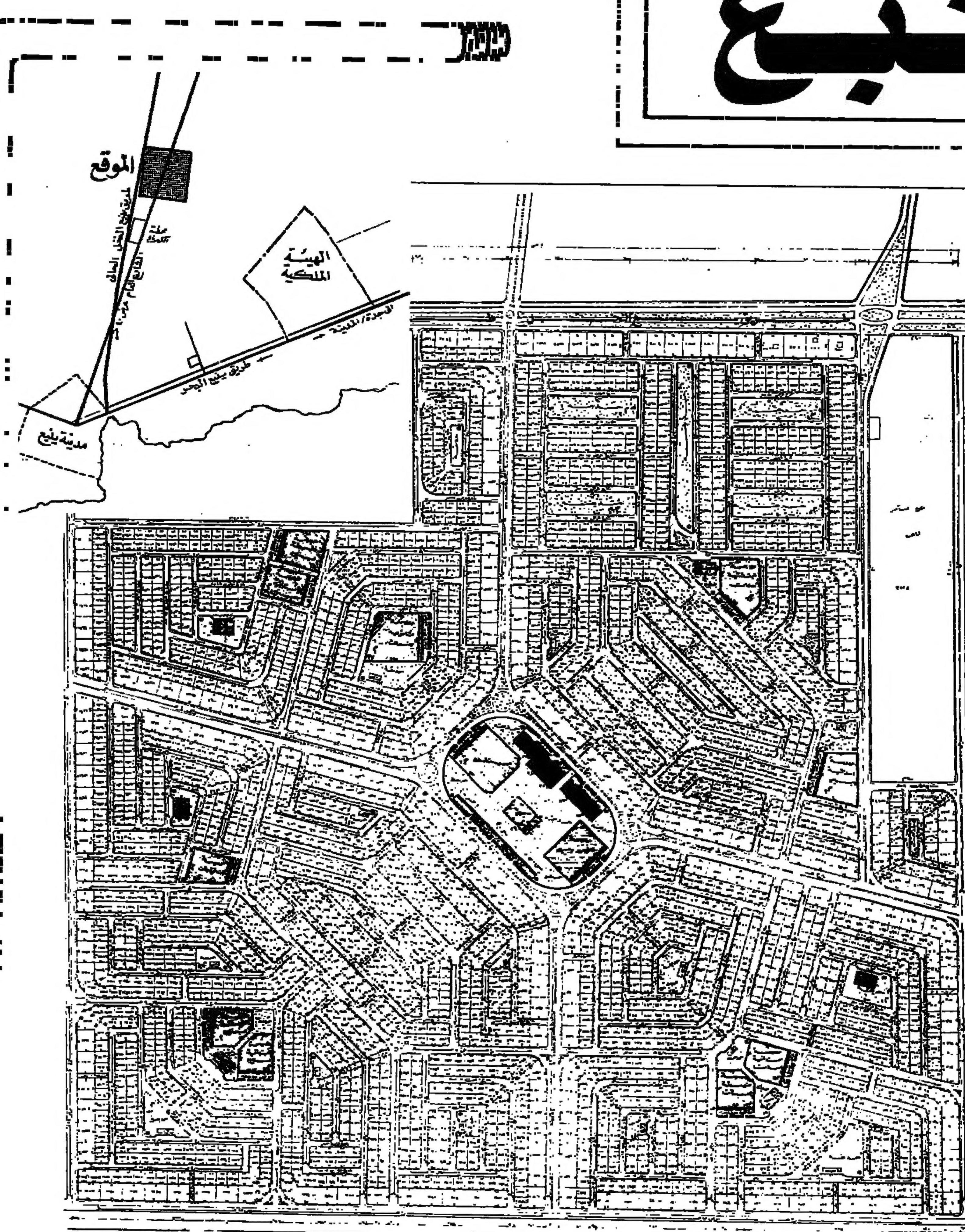
# استطلاع



## مؤسسة الإطلاع العقارية

### بمدينة المستقبل

# مخطط.. مدينة الفتى النموذجية بـ



## المرحلة الأولى

- يقع المخطط على طريق بنبع النخل - شرق شركة الكهرباء.
- المساحات : من ٦٢٥ ~ ٢٥٠٠ متر مربع.
- الأسعار : تبدأ من : ٤٣,٠٠٠ ريال .
- المميزات : المخطط مصمم على أحدث المواصفات ومعمد باللوحه رقم ١٠/١٤٢.
- شوارع عرض ٤، ٣، ٢٠، ٣٠ متر.
- جارى أعمال السفلتة والرصف والإنبارة والتشجير وإدخال الكهرباء.
- الماء والتليفونات بالموقع .
- مساحات ضخمة للمرافق والخدمات والحديقة.

**البيع : بالنقد - والإفراغ فوراً**

**والنقسيط ٣٠ الفية مقدم والباقي على ١٨ شهر**

المواعين : ٨ - ٢ ظهراً  
٥ - ٩ مساءً

## القلل .. سيم قريباً الإعلان عن تفاصيلها

جدة - شارع التحلية - أمام مفروشات بنخش

ت : ٦٧٢٥٨٦٣ / ٦٧٢٥٩٧٤ • مبيعات : ٣٢٢٦٦٣٦

## مؤسسة الإطلاع العقارية





# سُتُونٌ دَوْلِيَّةٌ

## زعيم رجال حرب العصابات ينفي بشدة زيارته لليبيا

بوجوتا ١٠ ف ب ... نفي جيم بلتمان زعيم رجال حرب العصابات المنتمين للحركة الكولومبية المعروفة باسم ١٩ أبريل مساء أمس أن الأسلحة التي كانت على متن الطائرات الليبية والتي صادرتها السلطات البرازيلية كانت في طريقها إلى الحركة التي ينتمي إليها كما نفي بلتمان في حديث أدلى به لوكالة الأنباء الكولومبية أنه زار مؤخرا ليبيا .

وأضاف زعيم حركة ١٩ أبريل أن الحركة لا علاقة لها بالطائرات الليبية وأوضح أن هذا النوع من التصريحات التي أدلى بها الجنرال فرناندو لاندز زعيم وزير الدفاع الكولومبي ملهى الإحساس القراء .

## أخبار قصيرة

مكسيكو :

اعرب كل من ميغيل دي لاسرير رئيس المكسيك وجواو فيجويو رئيس البرازيل عن مناهضتهما لزيارة للمشاركة الأمريكية في صراعات أمريكا الوسطى .

واشنطن :

أطلقت وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية اسم القمر الصناعي جون - اف للأرصاد الجوية لتغطية غرب الولايات المتحدة وكندا والجزء الشرقي من المحيط الهندي .

وأكدت وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية أن جون ساف يستقر في مدار ثابت على ارتفاع ٣٥.٧ كم تقريبا وعلى خط طول ١٣٥ درجة غربا ويتنضم جون - اف إلى قمر آخر خاص بالأرصاد الجوية (جون ١) أيه الذي يغطي المنطقة الشرقية من الولايات المتحدة وكندا .

ومن المقرر أن يتبع هذان القمران للادارة الوطنية الأمريكية للمحيطات والغلاف الجوي توقعات الأرصاد بشكل مستمر فوق الولايات المتحدة .



ريغان

## أكويوف سفيراً للاتحاد السوفيتي في الكويت

موسكو ١٠ ف ب ... ذكرت مصادر أمس الجمعة أن مجلس رئاسة مجلس السوفييت الأعلى عين بوجوس أكويوف ٥٧ عاماً سفيراً للاتحاد السوفيتي في الكويت وأوضحت المصادر أن أكويوف مساعد رئيس إدارة الشرق الأوسط

## العالم العربي

### وزير الدولة العراقي يشارك في اجتماعات القضية الفلسطينية

بغداد ١٠ ف ب ... غادر بغداد امس في طريقه الى كوالالمبور السيد حامد علوان وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية على رأس وفد للمشاركة في الاجتماع التحضيري للجنة الاسيوية والباسفك حول القضية الفلسطينية التي تبدأ أعمالها هناك يوم الثلاثاء المقبل .

ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن السيد علوان قوله قبل مغادرته أن هذا الاجتماع الذي يشارك فيه ممثلون عن أربعين بلدا يهدف إلى الإعداد والتحضير للمؤتمر الدولي المعنى بالقضية الفلسطينية المقرر عقده في العاصمة الفرنسية في شهر أغسطس المقبل .



مصاد حسين



عربك



امين الجليل

### تغييرات سودانية في المركز لقيادية

الدوحة ١٠ ف ب ... توقعت انباء صحفية امس حدوث تغييرات جوهرية في العديد من المواقع القيادية في السودان عقب اعلان تجديد فترة رئاسة الرئيس السوداني جعفر محمد نميري والذي بات مؤكدا استنادا للاحصائيات التي نشرت حول الاستفتاء على رئاسة الجمهورية السودانية والمقرر ان تعلن نتيجته النهائية في شهر مايو القادم .

ونكرت المصادر نقلا عن مصادر سياسية مطلعة في الخرطوم ان هذه التغييرات تأتي وفق مقتضيات تنفيذ البرنامج السياسي الشامل المطروح على الساحة السياسية في السودان والذي وصفه المراقبون بالاجابانية .

وأشارت المصادر نفسها الى ان الرئيس السوداني جعفر محمد نميري كان قد اعلن من قبل خلال احد المؤتمرات السياسية ضرورة التغيير من منطلق (ان الثورة تراجعت ولا تتراجع) .

### يعلن معاج بندر الشمري عن فقدان رغبة قيادة عومي رستم ١/٣٠٩٠٥

صادرة من مرور الشرقية في ١٢٩٩/١/٣  
يرجى من يجدها تسليمها الى مرور الدمام - مع الشكر .

### شكر تحزبية

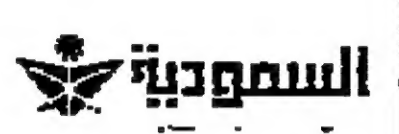
محمد جان تخته وإخوته عبد العزيز وأحمد وعبد الله وعباس وأشهارهم وأقاربهم يشكرون كل من وأساهم في وفاة والدتهم الغالية ويسألون الله لأقاربهم مكروما في عزيذ لديهم : "إنا لله وإنا إليه الرجعون"

### فندق قصر البحر الأحمر بحجة

يعلن -  
أن كفلاً فائسان هان ماني التايي  
رئيسة مركز - جازة - ٥٦٧٨٦٠ - شـ  
تأسر من زوجة فائسان فائسان هان ماني التايي  
رأية الفقه خلال صلاة أيام من تاريخه أو الاتصال  
بتليفون ٦٤٢٨٥٥٥ حجة -

إشهاد خدامات			
الضاح طه الحاج سوداني	مير فريد أنكرول مريانه	ليزانة إبراهيم أمريكية	محمّد شفيق بكتانية
الشيخ فيلسوف	عادل علي سوداني	وليام تارمير أمريكية	طلعت رياض بكتانية
رجاء محمد مريانه	محمد طاهر بكتانية	سميرة خليل مريانه	ديفيد أمريكية

تبان عن إنشاء خدمات الموظفين الميكروبيين  
أعواد فمن له حق تديده مراجعة : مركز  
٥٩٤ ص. ب. ١٣٧ جدة - تليفون ١٣٨٤٠٠٠ - وذلك خلال  
السبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان - والمسحق  
بخط سريدي في مكتب تكوت السودانية مسكونة  
عنه .



الصحف

### بيونيس إيريس : السياسيون المفقودون في حكم الروفة

بيونيس إيريس ١٠ ف ب ... اصغر المجلس العسكري الحاكم في الأرجنتين اهل سلطة سياسية (مساء أمس) وثيقة جاء فيها أن السياسيين الذين قفلوا في الفترة من ١٩٧٦ إلى ١٩٧٩ يعرضون في عداد الأموات وجاء في هذه الوثيقة المسماة الوثيقة النهائية للمجلس العسكري الحاكم بشأن التخريب والارهاب والذي ادعاه أرنابيو والتفزيون أن المفوضين الذين ليسوا متعينين ولا يملكون العمل السري يعرضون في عداد الأموات وقد تعرضت الوثيقة أيضا لأسباب وتطورات وأثر الفترة التي عاشتها الأرجنتين حتى عام ١٩٧٩ .

ومن ناحية أخرى صدر مرسوم مساء امس يعترف بمسؤولية القيادات التنظيمية العليا بالإضافة إلى مسؤولية المجلس العسكري الحاكم في كل العمليات التي تمت في الأرجنتين ضد رجال حرب العصابات ويتضمن هذا المرسوم فكرة واحدة هذا نصها .. كل العمليات التي قامت بها القوات المسلحة وقوات الأمن والبوليس وجهز إدارة السجون ضد التخريب والارهاب تلت طبقا للخطط التي

اقرتها واشرفت عليها القيادات التنظيمية للقوات المسلحة والمجلس العسكري الحاكم .

وأضافت الوثيقة أنه قد ارتكبت في اطار القضاء المبرر على النشاط الهدام أخطاء تجاوزت مطلقا بحث في أي نزاع أخرى حدود احترام حقوق الإنسان التي تتبع حكم الله في كل ضمير وتفهم الخلق وفضلا عن ذلك

### انهيال ارضي يقع في الاكوادور

كيتو ... تكرر مصدر رسمي امس ان نحو مائة شخص لغوا تحت جرف من الطين والحجارة نجم عن انهيار ارضي وقع في يوم الاربعاء في الاكوادور على الطريق الذي يربط بين الأمريكتين بالقرب من مدينة اندين دي شونتي على مسافة ٢١٠ كم جنوب كيتو .

ومما يذكر انه تم العثور على ١٥ جثة فضلا عن ما يقرب من ٢٠ مصابا ولاتزال السلطات في انتشال اشخاص آخرين على قيد الحياة ونكرت ان للحملة التمهيدية للحادث ستعمل الى نحو مائة قتيل ولقد دُفن الانهيار ارضي تحت ست مركبات على الاقل من بينها ثلاثة اتوبيسات فضلا عن بعض المساكين ونحو عشرين من المشاه .

ونكر بعض الذين نجوا من الحادث ان انهيارا ارضيا خفيفا تسبب في تعطل المرور وبينما كان يحاول المسافرون افراح الطريق سقطت كتلة ضخمة من الطين والحجارة دفنت تحتها مركباتهم وغطت الطريق وحين قدم بعض سكان مدينتي شونتي الى مكان الحادث وقع انهيار ثالث مما اسفر عن وقوع ضحايا آخرين .

### لقطات دولية .. لقطات دولية

روما : دامت قوات الشرطة في جزيرة سيبيليا الإيطالية احد المنازل القريبة من مدينة باليرمو على السلاح والقت القبض على احد كبار زعماء المافيا المطولين في إيطاليا وهو لوني لوفرو (٤٤ عاما) والذي كان متورطا لمدة اكثر من عشر سنوات وتقول مصادر شرطة باليرمو ان لوفرو هو احد كبار مساعدي جيلبرتو البرني الملقب بملك الهويون والذي يسيطر على تجارة هذه المواد الممنوعة غالبا كما ان لوني لوفرو ضالع في خلية بتراسها جيورجيو اجليري كبير ارمالي المافيا المتخصصة في سرقات البنوك الفرنسية .

برلين : قضت محكمة برلين الغربية بحبس المواطن البولندي ريك ستانر خمس سنوات على الاقل لانه في قضية اختطاف طائرة تابعة للخطوط الجوية البولندية في إحدى رحلاتها الداخلية بين وارسو واجداه قتل الطائرة على الهبوط في قاعدة تابعة للقوات الجوية الأمريكية في غرب برلين في شهر نوفمبر الماضي ويذكر ان ستانر كان يعمل حارسا لامن في إحدى الشركات البولندية حتى العام الماضي وأنه اقدم على اللجوء السياسي الى برلين الغربية هربا من الاحكام العرفية في وارسو .

### النشاشيبي :

سأطالع عرفات باتصلاطي مع القادة العرب

الكويت ... في ١٠ ... اك الدكتور محمد زهدي النشاشيبي امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان التصريحات التي اطلقها مؤخرا وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز حول احقية منظمة التحرير في تمثيلها للشعب الفلسطيني تعتبر تحديا سافرا لقرارات الامم المتحدة وشرعة المجتمع الدولي والحقوق الطبيعية لشعب العرب وخاصة الشعب الفلسطيني .

ونكر الدكتور النشاشيبي أنه سيعلم السيد ياسر عرفات والقيادات الفلسطينية الاخرى على نتائج الاتصالات التي اجراها مؤخرا مع عدد من الدول العربية والاروبية واخر تطورات الوضع الداخلي في الأراضي العربية المحتلة .

وقال ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حريصة كل الحرص على الالتزام بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيره التي اتخذت في الجزائر وخاصة المتعلقة منها بالمطروح السلمي المطروحة في المنطقة لحل القضية الفلسطينية .

واكد الدكتور النشاشيبي مجددا حرص منظمة التحرير على ابقاء الاتصالات مستمرة بينها وبين الزين

### صورة هائلة للبلاد :

مسز اني ميرو والدة احد افراد قوات المارينز الأمريكية وهي تتقبل العزاء من قائد القوات العسكرية في واشنطن وتسلمها للعلم الأمريكي

واشنطن : رانجتون :  
لوفة ابنا البالغ من العمر ٢١ سنة والذي قتل في الانفجار المروع الذي دمر مبنى السفارة الأمريكية في بيروت .  
صورة هائلة للبلاد ي ب ا

## صورة وخبر وتعليق

بولنده - جدانسك :

لين فاليسا زعيم منظمة تضمّن العملية المنحلة في بولندا وهو يصفاح إحدى المواطنين ضمن المظاهرة التي خرجت لاستقباله من حوض بناء السفن في جدانسك بعد أن سمحت له السلطات العسكرية في بولندا بالعودة الى عمله مرة أخرى بعد تخفيفه وحل منظمته العملية .

(صورة هائلة للبلاد ي ب ا)

رئيس السلفادور يعرب عن امتنانه لخطاب ريغان  
سان سلفادور - اعرب رئيس السلفادور ألفارو فليجاس عن امتنانه امس لخطاب الرئيس ريغان حول السياسة الأمريكية في أمريكا الوسطى كما يرى الفيلسوف ميجاندا ان الرئيس ريغان عرض الموقف في أمريكا الوسطى عرضا موضوعيا وخاصة في السلفادور واضاف انه يأمل ان يوافق الكونجرس الأمريكي على زيادة المساعدة العسكرية للسلفادور .

واوضح ميجاندا ايضا ان وجود المستشارين العسكريين الأمريكيين في السلفادور مازال ضروريا

## نحن والعالم

### عصر جديد .. للبناء والتنمية

في ظل استراتيجية البناء .. وفي اطار الجهود الجارية لتطوير مصادر الدخل في ربوع هذه المملكة يفتتح اليوم قائد هذه الأمة مشروعات منجم الذهب في مهد الذهب ويكون للمملكة خطوات أخرى رائدة عملاقة في مجال الثروة المعدنية يساهم بفعاليات كبرى في تنمية الثروة وتعزيز مصادر الدخل ولا يكون البترول وحده هو الرافد الرئيسي لذلك .

وقد حرصت حكومتنا الرشيدة على اساليب التطوير العملي من خلال رؤية مفعرة للتحرك .. وتحت مظلة الامكانيات الهائلة المتاحة في شتى ربوع المملكة فالعائد من هذه الأرض الطيبة المقدسة وشعبها الوفير وليكون ذلك كله في خدمة الدين الاسلامي الحنيف والذي تحرص عليه المملكة وتدعم بخطواتها مسيرة التحرك الاسلامي سياسيا واقتصاديا واعلاميا .

ومنجم الذهب خطوة من خطوات البناء الشامل في رحلة استغلال الموارد الاقتصادية - فليس الذهب وحده هو الذي يحتل مقدمة هذه الثروة - على العكس تماما ، هناك اليورانيوم والرصاص والحديد والزنك والفضة وثروات البحر الآخر - وهذه الثروة تنعكس من خلالها على التنمية الاقتصادية والبنية التحتية في خطوات التنمية المتكاملة وعناصرها الفعالة واسلوبها العملي .

ومع البداية الجديدة لعصر جديد تلعب فيها الثروة المعدنية دورا هاما في حياتنا فأننا من خلال مسيرتنا الرائدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى نذكر ابعد المرحلة المقبلة ولعلنا ونحن في خضم هذه المسيرة نشعر يقينا بالقوة التي تمتد حولنا والاستقرار الكبير الذي يسود حياتنا والامن الذي يترجم احاسنا باستعادة المروحة بالرفاهية . فأي مجتمع من مجتمعات العالم لا يمكن له ان يشعر بطعم الامان الا من خلال سياسة مستقرة واسلوب حكيم في التعامل بين القائد ومواطنيه وهو الاسلوب الفريد بين قائد الأمة والمواطن في أي موقع من مواقع العمل الممتدة شرقا وغربا وجنوبا وشمالا في ربوع هذا الكيان الكبير .

لقد اعطى قائد الأمة للعالم كله ابعاد سياسة المملكة الرامية لمضاعفة زيادة الدخل وتنمية قدرات الدولة على الاستقرار في مسيرة البناء الكامل والتقدير الشامل وذلك في حديثه التاريخي « حديث الميزانية » وجاءت ردود الفعل والمواطن ساعات طويلة مع الحقائق والارقام والتطور العملاق الذي عاشته المملكة في السنوات الأخيرة - ولم يكن كشف الحساب الذي قدمه قائد الأمة - الا الدليل العملي على انطلاق مسيرة البناء والتنمية في خطواتها الرائدة مستهدفة في كل خطوة من خطواتها رفاهية هذا البلد واستقرار امني وسياسي لابناء هذا البيت الوفي المخلص .

والملكة وهي تعيش اليوم هذا العهد الجديد - فمن التاريخ الحديث يسجل لقائد الأمة نصرا عظيما .. فالقدرة على استيعاب متطلبات العصر وتطويرها علميا هام جدا - والمواطن السعودي ركيزة البناء في هذه الأرض الطيبة - اثبتت التجارب قدرته على هذا الاستيعاب - وانطلق من خلالها يؤكد ابعاد المسيرة في ولاء كامل لقيادته ووفاء اكمل لبناء بلده من خلال الدعم المستمر القائم الذي تجسد في هذا الفلاح الفريد المستقر بين القائد والمواطن في كل موقع يشرفه القائد ليتابع بنفسه وعن قرب تطوير المسيرة واسلوب البناء المتبع فيها .

والانسان السعودي بخطواته الرائدة ومشاركته الفعالة اثبت قدرته على التفاعل الإيجابي واعطى الأمة الحية على ابعاد دوره في ظل قيادة رشيدة تعمل على تعزيز موقعه في الخريطة الدولية وليكون لهذا الإنسان المسئول الباسم الملى بالرفاهية والاستقرار الأمني للبعيد عن التوترات الدولية وما يمكن ان ينعكس منها على أي دور في الساحة الدولية .

### محمد الوردان



# الإقتصاد

عبدالله الحشري

## تشغيل الأطفال في العالم :

عملات بيع وإيجارات ومن طلال اليوم مقابل ٢٠ سنتا

تقدر منظمة العمل الدولية أن حوالي ٧٥ مليون طفل تتراوح أعمارهم بين ٨ إلى ١٥ عاما يعملون في إطار القوى العاملة في العالم النامي .. الأمم المتحدة قدرت أن ضعف هذا العدد ( ١٥٠ مليون طفل ) هو العدد

الحقيقي للأطفال العاملين .. ويعمل هؤلاء الأطفال في ظل ظروف غاية في السوء في مصانع السموم والكيماويات .. يتعرضون للاختنا والروائح الكريهة .. يحملون الأثقال تلقى طلقهم بمراحل ٥٥

الأطفال العاملون يتجاوزون عن مستأجرهم طفل لعدة العيش



طفل صغير من اندونيسيا يحمل حجرا ضخما فوق رأسه مقابل مبلغ زهيد جدا

٧٥ مليون طفل في العالم ضمن القوى العاملة

العالم الثالث يكالغ ليصبح في مقبوره ان يملا بطنه فقط .. !!

ويقول الدكتور هالوك يافوز أن تركيا ان منتج عن عمالة الطفل في آثار سيكولوجية ليس من السهل علاجه فيما بعد .. وغلبا ما يصاب الطفل العامل بالقلق المزمن والاضطهاد وغير ذلك .. وقد تحسرت مايقوله الدكتور يافوز عندما اطلق طفل النار على رأسه في بلدة القصورا في جنوب إيطاليا بعد دليقة من الصلقة التي باعه بموجبها والده في مزاد علني لانه يجيد ( الرعي ) !!

ويشير خبراء منظمة العمل الدولية الى أن عمالة الطفل تخرب عقله تماما ، فهو يطلب منه أن يتصرف كرجل راشد ويبلغ ويضطر للتظاهر بذلك وهو لسوا مقلقة على الطفل .. ذلك لأنه غالبا ما يخضع للعمل ما لا يقل عن ١٠ ساعات يوميا فلا يجد زمتا للعب كالأطفال العاملين .. وهكذا يبدو الطفل جسديا كانه بالغ ولكنه يظل عقليا طفلا ( الى الأبد ) .

لكن الأسوأ في هذا الخصوص ، انه حتى الآن لم يزد عدد الدول التي وقعت على اتفاقية معاهدة الحد الأدنى لعمالة الطفل عن ٢٦ دولة من أصل ١٥٠ دولة هي الأعضاء في منظمة العمل الدولية .. ومعلوم أن الاتفاقية جعلت الحد الأدنى لعمالة الطفل العمل يتراوح بين ١٢ - ١٦ عاما .. ولكن الاتفاقية ليس لديها من الإجراءات ما يجعل تطبيقها ممكنا .. بل وفي الدول التي تنص بنسبها على تجريم تشغيل الأطفال يخض المسؤولون الطرف عن مخالفة تخصص الدستور .. ففي الهند ينص الدستور الهندي على تجريم تشغيل أي طفل دون ١٥ من عمره .. ولكن الحقيقة المرة هي أن ١٦.٢ مليون طفل تتراوح أعمارهم بين ٥ - ١٥ عاما يشكلون اليوم عنصرا بارزا في حركة العمالة في شبه القارة الهندية .. ويقول عميد مدرسة العمل الاجتماعي في نيودلهي .. أن مخلفي القانون أدنى بكثير من الذين يضعونه ..

ومع أن بعض الخبراء يقررون أن يتم فرض التعليم على كل الأطفال ليصبح ممكنا الحد من تشغيلهم فقد ثبت في إيطاليا مثلا - التي يلزم القانون أي طفل فيها دون ١٥ من عمره بالوظيفة على الدراسة - أن ٢٢٪ من أطفال مدينة نابلس لا يواظبون على دروسهم .. وفي كولومبيا الذين يكملون تعليمهم الابتدائي ٤٥٪ فقط من الذين يواصلون دراستهم الثانوية .. وتفيض ذلك في اليابان حيث لا يتم تشجيع الأطفال على العمل حتى غير متفرغين - مما أدى إلى أن ٩٩٪ من الأطفال يدرسون المرحلة الابتدائية والمتوسطة ٩٨٪ منهم يكملون دراستهم الثانوية العامة .. والخلاصة أن كل المنظمات الدولية التي يبعها وضع الطفل في كل دول العالم متفقة جميعها على أن وضع حد لتشغيل الأطفال الصغار أم غير واقعي .. والمؤسف أن كل هؤلاء الصغار لا يعرفون حقيقة أنهم يستحقون أن يتحول مستقبلهم إلى الأفضل .. وإلى الأحسن .. وإلى الأجود والأرحب أفقا ..

٢٦ دولة فقط من ١٥٠ دولة في العالم

هي التي وقعت على معاهدة الحد الأدنى لسن الطفل العامل :



٥ فتاة تعمل في النسيج في أفول



٥ طفل صغير يعمل حمالا

الجانبية يؤثر الآباء أطفالهم بالكامل لبعض العائلات المتوسطة الحال مقابل ٨.٨ دولار في الشهر .. وأحيانا يبلغ الأمر إلى ما هو أسوأ من ذلك .. في بعض الآباء تفيض بهم الحال لدرجة أنهم يقررون أن يبيعوا على وجودهم تركيز أطفالهم بدون علق ! ففي كولومبيا - مثلا - نحو ٢٠٪ من الأطفال لا يعرفون أبائهم .. وتؤوي مؤسسات الرعاية الاجتماعية حاليا ٣٢ طفل لا أب له هناك .. والعكس أيضا صحيح : فنقص الصلات الأسرية القوية يدفع الأطفال أحيانا لاتخاذ قرارات يترتب عليها أضرار جسيمة .. وتقرر إحدى الجمعيات الاجتماعية التي تتخذ في لندن قرارها أن عدد الأطفال من الفصيلة الأخرى والهنديين على وجودهم في شوارع لندن الكبرى يبلغ حوالي ٤٠ مليون طفل في أمريكا اللاتينية وحدها .. ورغم أن هذا النوع من الأطفال ليس داخل في احصائية الأطفال العاملين فهم يقضون معظم ساعات وجودهم في شوارع المدن .. وأما لأن بعضهم يجد جو الكرنفالات مكسب لأرباب العمل تقدر بحوالي ٢٥ مليون دولار سنويا .. وبينما يعمل ٦٠٪ من الشباب في الولايات المتحدة الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢ - ١٩ عاما في أعمال لا يطلب منهم التفرغ لها ويحققون مكسب لأرباب العمل تقدر بحوالي ٢٥ مليون دولار سنويا .. وبينما يشتغل الوافدون الفرنسيين في موسم حصاد الحبوب يشتغل معظم الشباب الإيطاليين في المصانع .. فهم لا يعملون بدافع الضرورة والحاجة الملحة لها ، وإنما لأن بعضهم يجد جو الكرنفالات ( فرنسا ) وبعضهم يريدون التمتع بالزوج من البيت ( إيطاليا ) .. والصغار لا يعرفون حقيقة أنهم يستحقون أن يتحول مستقبلهم إلى الأفضل .. وإلى الأحسن .. وإلى الأجود والأرحب أفقا ..

هذا هو الداء لا يعترض على تشغيلها ويقول أنها يجب أن تدرس في الحياة لتكسب قوتها فيما بعد .. وفي بانكوك هناك طفلة اسمها راميا - الآن عمرها ١٤ عاما - باعها والدتها بملء لولر لأحد مصانع النسيج على أن تعمل هناك لمدة عام مقابل المئة دولار التي تبعتها والدتها .. وكان عليها أن تعمل ( ودية ) يومية طولها ١٠ ساعات لمدة ١٢ يوم في الأسبوع حتى لو كانت مريضة .. انتهى بها الأمر إلى ( الانحراف ) .. ويقول جيمس جرانت المدير التنفيذي لخطمة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة ( يونيسيف ) أن الأطفال بين ١٢ - ١٥ عاما في الدول النامية يجدون أنه يتعين عليهم العمل حتى يساهموا في بقاء العائلة جيرة .. وفي الهند حيث يبلغ مكسب الطفل ٢٣٪ من الدخل الإجمالي للأسرة كلها ان خلاصت دراسة أجرتها الحكومة إلى أن محاولة لحرمان الأطفال من الشغل تعنى خلق مزيد من المشكلات .. كما يرى كلوديو ستا شيني عضو اتحاد الشباب الإيطالي في روما .. وإذا كان السبب الرئيسي لعمالة الأطفال هو العامل الاقتصادي ، فالأباء أيضا مسؤولون عن دفع أطفالهم للعمل في سن مبكرة جدا .. ففي الهند يضطر بعض الآباء لبيع أطفالهم مقابل مبلغ معين حتى يتمكنوا من تسديد الديون المطلوبة ( فرنسا ) وبعضهم يريدون التمتع بالزوج من البيت ( إيطاليا ) .. والصغار لا يعرفون حقيقة أنهم يستحقون أن يتحول مستقبلهم إلى الأفضل .. وإلى الأحسن .. وإلى الأجود والأرحب أفقا ..

هذا هو الداء لا يعترض على تشغيلها ويقول أنها يجب أن تدرس في الحياة لتكسب قوتها فيما بعد .. وفي بانكوك هناك طفلة اسمها راميا - الآن عمرها ١٤ عاما - باعها والدتها بملء لولر لأحد مصانع النسيج على أن تعمل هناك لمدة عام مقابل المئة دولار التي تبعتها والدتها .. وكان عليها أن تعمل ( ودية ) يومية طولها ١٠ ساعات لمدة ١٢ يوم في الأسبوع حتى لو كانت مريضة .. انتهى بها الأمر إلى ( الانحراف ) .. ويقول جيمس جرانت المدير التنفيذي لخطمة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة ( يونيسيف ) أن الأطفال بين ١٢ - ١٥ عاما في الدول النامية يجدون أنه يتعين عليهم العمل حتى يساهموا في بقاء العائلة جيرة .. وفي الهند حيث يبلغ مكسب الطفل ٢٣٪ من الدخل الإجمالي للأسرة كلها ان خلاصت دراسة أجرتها الحكومة إلى أن محاولة لحرمان الأطفال من الشغل تعنى خلق مزيد من المشكلات .. كما يرى كلوديو ستا شيني عضو اتحاد الشباب الإيطالي في روما .. وإذا كان السبب الرئيسي لعمالة الأطفال هو العامل الاقتصادي ، فالأباء أيضا مسؤولون عن دفع أطفالهم للعمل في سن مبكرة جدا .. ففي الهند يضطر بعض الآباء لبيع أطفالهم مقابل مبلغ معين حتى يتمكنوا من تسديد الديون المطلوبة ( فرنسا ) وبعضهم يريدون التمتع بالزوج من البيت ( إيطاليا ) .. والصغار لا يعرفون حقيقة أنهم يستحقون أن يتحول مستقبلهم إلى الأفضل .. وإلى الأحسن .. وإلى الأجود والأرحب أفقا ..



٥ مكا يذهبون يومها في موب كوتج

القانون يمنع تشغيل أي طفل دون السابعة عشرة من عمره .. ومع هذا فإن تمر لحظة دون أن تقع عينك على أطفال في التسعة والعشرة من أعمارهم وهم يحفرون الجدران أو ينقلون الطوب في بناء العمارات .. والآن مرارة أنه يستحيل وضع حد لهذه العمالة غير الأخلاقية لأن هناك ٥٠ مفتاحا كوميديا مبرمجيا مطلوب منهم تغطية منطقة القاهرة التي بلغ عدد سكانها الآن ( ١٥ ) مليون نسمة .. ويقول أحد هؤلاء المفتشين أنه لا بد من

٣٠٠٠ مراقب لكل ٥٠٠ مشروع فكيف الحال بـ ٥٠ فقط لكل العاصمة المصرية ؟! عائلة دوس سانتوس البرازيلية مثلا تتكون من ١٢ فردا أعمارهم بين ٥٠ سنة واصفرح الطمعة اثنا ١٠ سنوات .. جميعهم يعملون ويستيقظون في الثالثة صباحا ليعملوا حتى الساعة مساء .. وتعمل اثنا بالذات في مصنع للطوب وعليها أن تعمل ليل نهار لتحصل في نهاية الشهر على مئيل ٣٥٠ ريال سعودي .. ومع

في الهند فقط : ١٦.٣ مليون طفل عامل !!

وفي الغالب الأعم أن هؤلاء ( الأطفال العامل ) يخضعون لضغوط ثلاثة في آن واحد : كمية عمل زائدة وفقر في الغذاء وشح في الأجر .. ذلك إذا كان يدفع لهم حقا !! ومعظمهم يتنازلون عن مستقبلهم وطفولتهم حتى يجنوا وعلائهم لقمة العيش .. وعلى الرغم من أن عددا من بلدان العالم أصدرت من القوانين ما يمنع تشغيل الطفل ، إلا أن منظمة العمل الدولية لا ترى أن المستقبل يشر بالقطر !! وتحتج لذلك بأن علاقات هؤلاء الأطفال العاملين تعتمد اعتمادا كبيرا على ما يجنيه من أجر ليلقوا ( الحياة ) !!

وفي المجتمعات الزراعية من العدة أن الطفل ينتظر منه أن يساعد والديه في الحقل متى أصبح قادرا على المشي : وفي المجتمعات الصناعية الوضع الأسوأ فقد نتج عن إنشاء العديد من المصانع حجرة عدد كبير من سكان الريف إلى المدن الكبرى التي تفتقر إلى الخدمات الأساسية التي من شأنها استيعاب هذه الهجرة غير المرتقبة .. ونتيجة ذلك هي الفقر المدقع الذي يضطر العائلات المهاجرة إلى الاعتماد على مجهود كل فرد من أفرادها حتى لو كان طفلا .. وحتى في المجتمعات المتقدمة حيث ينظر إلى عمالة الطفل كمسألة اجتماعية وإخلاقية ، فقد أدت البطالة الزائدة إلى وجود ( ابن ) أو ( ابنة ) على رأس العمل للتكفل بطلباته وأهله .. وذلك في بريطانيا متوارون أن تثار حوله ضجة .. فهناك يعمل ربع الشبان الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢ - ١٦ عاما غير متفرغين .. وفي ألمانيا الغربية كشف النقاب مؤخرا عن نحو ٢٤٠.٠٠٠ مقلقة تتلصق بتشغيل أطفال في ولاية بافاريا وحدها .. وفي إيطاليا تبلغ نسبة الأطفال العاملين نحو ٢٢٪ .. ولأن تشغيل الأطفال هو أرحس نوع من العمالة لذلك تجد أن القليل منهم للتخديم هم الصغار بل والأصغر سنا ..

وتعتبر مدير مصنع نسيج في استانبول بتركيا بأن ٧٠٪ من مستخدميه تتراوح أعمارهم بين ١٥ - ١٧ عاما .. ويقول أنهم ينتجون بنفس مستوى البالغين ولكن بتكلفة أقل ! ويقول مدير مصنع في تيلاند أن الأطفال انبئ للعمالة لأنه من السهل التحكم في أدايتهم كما أنهم لا يجنون أنفسهم في حجة للذين في العمل بسبب شرب الكحول أو مشاكل عائلية ومال ذلك .. ومع أن متوسط أجر الطفل التيلندي يبلغ حوالي ١٠٠٠ يومية إلا أنه غالبا لا يحصل عليها ! كما أن الأطفال ليسوا ميالين للتمر أو الشوكي إذا كانوا بأعمال زائدة أو حجت عنهم أجورهم .. وعلى هابيتي يخفي الطفل معظم الوقت الذي لا ينام فيه في بيع الله ليكسب « بنس » واحد لكل صفحتي ماء يحملها على كتفه ( زنتها ٢٥ رطلا انكليزيا ) .. ومعظم العمال من الأطفال في المكسيك يحظون ٥٠ سنتا ( نصف دولار ) في اليوم .. مع أن الحد الأدنى لأجر العامل اليومي هناك ٤ دولارات حسب قرارات الدولة .. ويكسب الـ ٤٠ ألف طفل هندي الذين يجوعون حبس الحريق نحو ٤ سنتا فقط في اليوم .. بينما يكسب مخدمهم ١٥٠ مليون دولار سنويا !! ومن المؤسف أن الأطفال العاملين في آسيا والباسيفيكي يعملون ساعات طويلة ، ويقضون الليل على بلاد المصانع نفسها ، ويتناولون وجبات ثقيلة لا قيمة غذائية فيها البتة ، ويتعرضون للتلوث القاسي بشكل غير أخلاقي .. ففي تيلاند لا يهتم بصحتهم أحد قط والمطوب منهم فقط أن يناموا ويستيقظوا ليواصلوا العمل ٦ أيام في الأسبوع وأحيانا ٧ أيام .. وفي الهند عندما يرتكبون أسوأ مخالفة « توشم » وجوههم بقشبان حديدية ساخنة .. وفي أفريقيا والكاريبي وأمريكا الجنوبية انقلب أغلب الأطفال الخدم في المنازل الضرب أو الإغصاب إذا احتجوا بأن حجم العمل يزيد من الغرر !!

وفي بعض الأحيان يشتغل الأطفال في الحقول التي يتم رشها بالمبيدات الحشرية السامة .. وفي كولومبيا - وأمريكا الجنوبية - من المعتاد أن ترقى الأطفال يعملون في مناجم الفحم



٥ فتاة تعمل في النسيج في أفول

من الذهب « الأسود » إلى الذهب الأصفر

اليوم .. هل نسجته في تاريخنا الاقتصادي والحضاري بدء « تحول » عصر جديد ؟! نعم انه التحول بكل ما تعنيه الكلمة والحدث من معنى .. اليوم هو بداية العصر التكنولوجي .. الرسمي « في المملكة العربية

السعودية .. واليوم .. نسمع العالم بشكل واضح وبصوت واثق اننا بغير النفط قانرون - بمشيئة الله - في المستقبل القريب من مواصلة البناء والأعمار والتطور الذي قرر لهذه الأمة أن تختاره سبيلا وفيها لنهضتها وانطلاقها .. وبغير النفط نستطيع أن نشيد المصانع ونصدر بدلا من الخام منتجنا أبداع ويولد على تراب هذا الوطن الحريق ..

نريد أن نسمع العالم ذلك رغم أن النفط سيبقي دم وعصب الاقتصاد العالمي لعشرات السنين وفي نفس الوقت سيبقي هذا المورد الرئيسي الذي ما تدفق إلا ليستمر بهذا الشكل حتى وإن كان التحول إلى عصر التعدين بداية لكن الاستمرارية ( النفطية ) مطلوبة الآن بصورة ملحة لدعم بدايتنا في استغلال الثروات المعدنية حتى نتمكن من إيجاد قاعدة صناعية تعيدني على غرار القاعدة الصناعية البترولية التي تمثل « سايك » مركزها الحضاري الشامخ بشموله وتخصصه على هذا الكيان ..

وافتح جلاله الملك فهد اليوم لأول منجم للذهب في المملكة يؤكد أهداف الدولة الرامية لبدء عصر جديد يواكب ويدعم عصر البترولية ويحقق الرصيد المستند والمدمع - حتى ولو كان آخرها في معظمه وبالعكس - للعمليات النفطية باعتبارها المورد الرئيسي والعائد المادي الذي قرر لنا أن نتجسس من خلاله على الإمكانيات التي مكنت هذه البلاد من الارتقاء الصناعي والزراعي والعمري والخدمي على نحو ما نشاهده ونفخر به اليوم ..

ودعونا نتوقف أمام الكثير من الحقائق التي تمكن المملكة من مواصلة عصرها « الذهبي » خاصة عندما نعلم أن منجم الذهب المعني بالافتتاح ليس إلا أداة لثروة مائة من المعدن الثمينة والحيوية كالفضة والحديد والزنك والرماس بالإضافة إلى المعدن اللازلي والممنعة ..

أن توفر مثل هذه المعدن وتوظيفها صناعيا عبر استثمارات ضخمة ومن خلال مصانع وطنية وخبرات متخصصة وعريضة - بالإضافة إلى ما هو حاصل من تطور زراعي وصناعي في المجال البترولي - يمكننا مستقبلا

من إيجاد خط انتاجي ومورد أساسي يمكن أن يكون - البديل الأساسي عن البترول .. وهذا الكلام ليس من عندي وإنما اكته عدة جهات خيرة كان على رأسها معالي وزير البترول والثروة المعدنية أحمد زكي يعني -

ولعل البعض يعتقد أن التحول المقصود أو بدء العصر التكنولوجي الجديد يأتي عبر ستة أو خمس أو عشر سنوات ولا يحتاج الأمر إلا لأسواق تستقبل وتصدر لكن الحقائق شيء والمأمول والمعتقد شيء آخر تماما فهاذا قول الحقائق :

١ - أن العملية الاستثمارية في المجال التكنولوجي شاقة ومكلفة إلى حد كبير إذا ما قورنت بالعملية الاستثمارية في المجال النفطي .. ٢ - نعم .. انه في خلال العشرين سنة القادمة يمكن استثمار جانب حيوي من هذه المعدن ولكنه يحتاج لنفس المشقة وفي نفس الوقت لا يمثل إلا جزءا - وأن كان مهما - إلا أنه يبقى الجانب الأكبر ينتظر الاستثمار عبر متطلبات استثمارية لابد أن يتوافر لها - الخبرة الفنية ورأس المال الكبير والأسواق الجاهزة والقوى البشرية العاملة والكافية .. ٣ - أن ما يحتاج إليه منجم الذهب وحده من استثمارات نفدية تصل إلى قرابة ٤٠٠ مليون ريال وهذا في حد ذاته مبلغ لا يستهان به إذا ما نظرنا إلى العائد المادي من هذه العملية ..

٤ - أن المملكة يمكن أن تصبح بعد العشرين سنة القادمة في مقدمة دول العالم المصدرة للمعادن وكل ذلك يتطلب نفس الجهد الكبير من الكفايات والقوى الفنية والبشرية المالية والتسويقية حتى تتحقق هذه الصدارة التامة .. ٥ - أن خامات المعدن تختلف من حيث ( الخلاصة ) عن البترول حيث أن التلوث من المعدن الخام لا يمثل إلا نسبة قليلة جدا من حجم الخام الفعلي حيث أن ما سيستثمر من خامه خلال عقد الثمانينات من منجم مهد الذهب يصل إلى ١٢٠ ألف طن سنويا تكون « الخلاصة » عبارة عن ثلاثة أطنان من الذهب في أقصى الاحتمالات رغم أن هناك معادن جانبية كالفضة والزنك والنحاس وهذا - ومهما كان العائد - بصورة المشقة التي يتم بها الاستثمار في المجال التكنولوجي ..

٦ - يبقى أن القول أن الفرشاه أن يكون العائد الرئيسي الذي بدنا به عمليات التنمية سهل ولو عائد وفر إذا ما قورن بالمعادن أو مختلف الخامات الأخرى وأن المستقبل التكنولوجي القادم يجب أن يؤسس على اكتاف ما قبله أي بدعم ومساندة العوائد البترولية .. حتى نتمكن من إيجاد قاعدة صناعية تعيدني يمكن أن تكون المرتكز الأكثر « ديمومة » وأطول نفسا وأقل ثقلا في عصر لم يعد يركن أو يعتمد على الأسواق العالمية ولم يعد يسعى للاعتماد على الغير .. فبناءا اكتفائنا الذاتي يمكن أن يتحقق من خلال مواصلة هذه الانطلاقة الحضارية التي وصلنا إليها اليوم وبدائنا ونفعل جديده تعبر عن مستقبل أكثر ثباتا وقوة - واستمرارية واثقة في طريقنا الدائم إلى الأفضل ..



# رأس الشعار

هكذا عند الأصل

نعم

## تقاعرتنعي.. اضاءت قناديله

ملا الأفاق بشهرته .. وشعبيته .. عاش سنوات في الغربة فملا قلبه حنيناً لحب الوطن .. فكتب شعراً جميلاً يتغنّى فيه بكل حبات الرمل في بلده .. فاطلقوا عليه « شاعر القرب »

كان سريع النكتة .. لا يعرف الغضب اعتبره البعض ثالث أشهر ثلاثة أدباء في عصره وجيله تناقشوا زعامة الشعر والأدب .. أدخل الشعر « الحلمتيشي » الذي ربط فيه بين العامة والفصحى .. استمر قلمه غزير الإنتاج فكتب مجموعة من الدواوين بالشعر العامي والمقفى .. بالإضافة إلى كتابات نظرية تفيض عن ذوقه ورقة .. أضاءت قناديله « الصفحات الأدبية في صوت الحجاز » و « البلاد » و « عكاظ » .. وظهرت بواكير إنتاجه الأدبي مبكراً حين كتب أولى كتبه بعنوان « كما رايتها في وصف رحلة لمصر » ..

تقلد العديد من المناصب بعد أن تخرج من مدرسة الفلاح وكان أحد طلابها الناهضين حتى وصل إلى منصب مدير عام الحج .. ولكنه فضل التقاعد للتفرغ لكتابهاته وأعماله الخاصة ماذا يقول عنه أصدقائه والمقربون ومحبوه .. وكيف كان أسلوب حياته مع ابنائه ؟!

ضيقنا هو الشاعر الكبير واستاذ من اساتذة الجيل المرحوم احمد قنديل وحديث الذكريات وملاح مضيئة من حياته التي سجلها بأحرف من نور

## أحمد قنديل

### أحمد قنديل

### أحمد قنديل



أحمد قنديل في إحدى رحلاته

بردان ففضفت من ظهري ولا ركيبي شيء إذا غزها من جاستي القف

#### ما رايتها ؟؟

ولكن كيف كانت البداية لهذا الشاعر الكبير .. وعودة إلى الوراء إلى بداياته الأولى في الكتابة تلقى المزيد من الضوء على نبوغه ككاتب ولقد زار أحمد قنديل مصر لأول مرة في عام ١٣٥٨هـ وقضى بها حوالي شهرين ثم زارها مرة أخرى

#### أبراج من الفن

واختار الشاعر أحمد قنديل أسماء لعناوين كتبه فكتابه الرابع من سلسلة

#### قنديل والشعر الضاحك

ولقد تميز الاستاذ أحمد قنديل في جانب إبداعه الشعري ومكانته في الكتب والأدب بشعره الضاحك الذي كان ينتشر مقطوعة منه كل صباح في جريدة « البلاد » أولاً ثم في جريدة « عكاظ » تحت عنوان ( قنديل ) ثم أصبح يستعمل هذا النوع الضاحك ولكن في أسلوب نثرى بعنوان قنديل ملونة بجريدة « البلاد » وهي التي سببت له الشهرة على المستوى الشعبي .. ومن أولى القصائد التي نشرها في صوت الحجاز والمطلع للقصيدة مشهورة لابن الفارض يقول فيها :

غري على السلوان قنديل وسواي في العشق غار في الصباح فطيرة في البيض اليق بالقطار

وكان أحمد قنديل رحمه الله شعبياً بلحنى البقيق للكلمة أو « ابن بلد » كما يقول العامة من الناس وولد في بيئة شعبية كما يقول الأستاذ محمد علي مغربي ونشأ منزل بحي العلوي من محلة اليمن وكان آل قنديل جميعاً يستقون فيه والبيت الذي يقع في حي شعبي تحف به بيوت شعبية لطيفة الوسطى من المجتمع التي عاش قنديل بينها والتي عبر عنه في شعره الفكاهي الصادق وأجمل تعبير - ولقد كان أبوه الشيخ صالح قنديل مدرساً للقرآن في الصفوف الأولى من مدرسة الفلاح كما كان من أشهر المقرئين والمؤلفين وكان رجلاً طريفاً سريع النكتة حاضر البديهة أنيس المجلس .. وقد أخذ عنه ابنه قنديل هذا الطرف ..

وفي قصيدته الغزالية يتبين أسلوبه الشعري الضاحك ويتجلى مدى دقته في وصف المكان والزمان واللهجة الخاصة الشعبية والتي يقول فيها : وقد تجيب من حالي بلاسيب الباب والعقب والروشان والغف كما تطلع نحوي زاعراً ابداً في سقفة القنديل المروص والخصف ويواصل شعره قللاً : وكل تمشيبي - بولطاً - أقوم بها فوق السطوح يوازني بها الطنف ويقول :

يقول عنه الأستاذ محمد علي مغربي : أن أحمد صالح قنديل كان معتدل القامة أقرب إلى القصير .. اسم اللون شديد السمرة معتد الجسم واسع العينين نكه لاج « خفيف الظل » وقد أدركته وهو استاذ بالمدرسة التحضيرية في الفلاح والتي كانت تسمى المجتمع وهو البيت الذي انتشر المرحوم الحاج محمد علي زيتل مؤسس الفلاح ليكون مقراً للاجتماعات الخاصة بالمدرسة ثم تحول إلى مدرسة تحضيرية تابعة لمدرسة الفلاح

ويضيف الأستاذ المغربي في كتابه القيم أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة :

لقد انتقل أحمد صالح قنديل إلى مكة رئيساً لتحرير جريدة صوت الحجاز عام ١٣٥٥هـ بترشيح من صديقه الأستاذ حمزة شحاتة لدى المرحوم الشيخ محمد سرور الصبان رئيس الشركة العربية للطباعة والنشر آنذاك ..

ويتطرق الأستاذ محمد علي مغربي إلى ترجمة الحياة الشخصية للاستاذ قنديل ويقول أنه عمل رئيساً لتحرير صوت الحجاز وانتقل بعمله إلى مكة المكرمة وكانت فترة رئاسته لصوت الحجاز من الفترات الخصبة في حياته نظم خلالها قصائده الأولى من الشعر ( الحلمتيشي ) وهو الشعر الذي تخطط فيه العربية بالعامية وكانت صحيحة صوت الحجاز مجال النشر لقصائده الأولى من هذا الشعر وعمل لفترة في مكتب رئيس وكلاء مطبوع الجواهر الشيخ محمد جو خدان ثم انتقل مرة أخرى إلى مكة في ديوان التحرير بوزارة المالية حسن قفي ومحمد حسن كتيبي ثم عين رئيساً لمصلحة أملاك الدولة بوزارة المالية ثم عين مديراً للحج بجدة في أول تأسيسها وهاجر إلى مصر لرفض سنوات الفتح خلالها مكتباً تجارياً بالاشتراك مع الأستاذ رشاد بريجي ثم عاد إلى الحجاز ومنها إلى بيروت حيث تفرغ للانتاج الفني للأدب والتأليف وعكف على طبع مؤلفاته عن جده ولؤلؤيته الشعرية وكان يسافر بين المدينة والأخرى إلى القاهرة لمواصلة أعماله الفنية إلى أن توفاه الله وهو يكتب الحلقة الأخيرة من قنديل رمضان لعام ١٣٩٩هـ في صباح يوم الجمعة ١٢ شعبان ١٣٩٩هـ

وقال في قصيدة بعنوان « بردان » حين جلس أحد الغلبتين فجلس يتدفق ينظم قصيدة جاء فيها ..

البرد جاء فصل عظمي نشأ والجلد كرمش والعيون تدمع ومنخري تحمر من نفع الهوا ونزفها بين الشوارب يلعب ومفاصل الرجلين تبرد دالماً وكذا كموي مثلها تتملغ وانبع المراكز الأول بالجزء الثاني منه وقال فيه تحت عنوان « طقووه »

بجاء الله خلوصك معنا فحسن ممكرو دنيا وبنينا ومليستوى الشخصان شخص مقلّم

وشخص خل الجيب خال من القد وقدم أحمد قنديل العديد من الكتب التي لقيت رواجاً كبيراً بين أقرائه من بينها كتاب شعبي بعنوان « أبو عرام والبشكة » قال عنه أن الشخصيات الشعبية لدى القاعدة العريضة طويلة وعديدة وعريضة فعل كل بلحت أن ينفض عنها تراب الزلازل أخذاً بالقاعدة الذهبية « رب جوهرة في مزينة » والكتاب مجموعة من الصور الشعبية وتواتر الإصدارات في كتابات مثل « أوراقي الصفراء » وهو مجموعة من شعر الغزل الرقيق يقول في إحدى قصائده :

قلت : تحاورني في الحب علسة بلوحه ضلحكة بالعيني فيهم كما قدم في سلسلة للكتب العربي السجودي كتاب « شعر العصفار » ومجموعة أخرى من الكتب منها « الجبل الذي صار سهلاً » وكتاب ديوان شعر « الإصداق » ثم قدم كتابه « اللوحات » والرأعي والمطر - وصدر عن البيت الصغير كتابه « قريتي الخضراء » وكان لجدة التي ولد فيها وعاش وترعرع نصيب كبير من كتابات شاعرنا أحمد قنديل حيث أصدر كتابه المزمع بالصور

« جده عروس البحر » وتضمنت الطبعة الثانية من الكتاب مجموعة تاريخية من الصور إضافة إليها توثيقاً إضافية زينة في الخير والبركة

ولكن كيف كان اصداق الرجل المقربون اليه .. وكيف كانت حياته وسيرته الأولى .. ومن هم « أعضاء البشكة » الذين كان يلبس اليهم

— أترجاه ماسلاً .. واناعيه حبيباً .. واصطفيه وليداً — فليكن المني الغني في الحب على حيك الغني شهوداً

— وتقد من شعري اليوم في الحب وقد بزه هواك عقوداً — ويقول في قصيدة في الكتب تحت عنوان ذكرى :

يلطيف الدلال ان فؤادي ذاب من لوعة الهوى واليبعد

سبيل ) والتي تصور تسجيلاً لحياة الشاعر وواقع الشعراء بوجه عام — صناعتي في الجوى الكلام به أحياء فقيراً وحرفتي الأدب — وانما هذه الحياة سوى كل أصرى قصده بها سبب — كتبت كتره بها لفة — وكسب كسبه بها ذهب — وأين من في المنسي بضاعته — ممن منسه وقفره طلب



غيت عنى فطال بعدك ليل يا حبيبي وطال فيه سهردي وتشتت الأضمار عنك فلما لم تجبني تشتت زهر الوادي اما في قصيدة سكر الحب فيقول فيها :

نغم للحن في الغرام جديداً واسكب الكاس ميثماً ومعبداً واستقينها من لحظ عينيك من تغررك هذا دمامه ونشيدا

#### صاحب الإنتاج الغزير

وتواتر إصدارات الكتب أحمد قنديل وأصدر كتابه الأول من الإصدارات الشعبية بعنوان « المراكز » قال في بدايته « بناء على مرافقة الواد « كوكو » وديفاج اليلبا » ونغش » وشهادة الشيخ « بريصور » وحسب إجماع « البشكة » قد اعتمدنا أخيراً تسمية مولودنا البكرى .. الشعبي باسم المراكز ..

وما زال شاعرنا قنديل يفيض شعره عنونه ورقة حيث يخط كتابه الثاني بعنوان [ أغريد ] حيث يقدمه بأهداء صورة للامني شباباً وخيالاً ..

قمة في الروعة حيث يخاطب ابنه امل ويقول :

— امل في الحياة انت .. ومن انت .. سوى عري القديم جديداً ..

( حجازيات ) كان بعنوان الأبراج وطبع في بيروت وأهداه إلى صديقه حمزة شحاتة وقال في أهداء الكتاب : صورة للامني شباباً وخيالاً .. وهو الفتنة فناً وجمالاً .. وأسر الحاضر امتد قللاً .. ويقول في قصيدة بعنوان ( هذا

يوسف جائزة التقدير وشهادة تقدير من وزير التعليم العالي



يوسف جائزة التقدير وشهادة تقدير من وزير التعليم العالي





O. عبد العزيز الرماحي



O. عبد المجيد شبكى



O. محمد حسين زيدان

## أعداد شكري عبد العزيز : تصوير فاروق عبد الرحمن

بالضرب كوسيلة تربية بالعكس كان يؤمن بالأسلوب المبنى على الحوار حتى ونحن في سن صغيرة جدا وقد صحتنا بعض الرحلات للخارج منها الى بيروت وسويسرا وإيطاليا ومصر وغيرها من البلدان ..

ومما زاد الحديث لامل وسمر قنديل : لقد ورثنا عن الوالد درجة الله شيئا هاما جدا سيظل اسما في الحياة وهو أن تصبح علاقتك مع كل الناس و في كل الاوقات طيبة ولاتقطع الصلة ابدا بكل الناس مهما اساء بعض الناس اليك .. ودائما حاول أن تكون علاقتك مستديمة ومستمرة ..

وعن اللحظات الحزينة التي يفرق فيها القدر بين الاب وابنته عن تلك اللحظات ورغم مرور سنوات يقول امل وسمر قنديل .. قبل الوفاة بيوم كنا نعتز به السفر الى اوربا فقد كان الوالد يريد ان يعمل فحص طبي وكانت لنا عادة ان نمر عليه كل صباح وإذا تأخر واحد منا حتى الفجر كان الوالد يسأل عنا .. وقد شعرنا ان شيئا ما سيحدث كحساس داخلي .. وكان الحوار يدور عن اسباب تأخيرنا يوما كاملا لم نمر عليه وقال في عنده رائي .. يبنى هذه الاعمال لثقتك .. لانها زائلة ولانهم الصلة والزيرة في كل يوم وكان حريصا على ان نراه كل يوم وكانت تلك اخر الكلمات قبل ان يتوقف القلب عن الخفقان ..

### الوفاة

ولقد احلحت وفاة المرحوم احمد قنديل دويا كبيرا في جميع الاساط الصحافة والادبية والثقافية بالملكية والفردت الصحف والمجلات المقالات التي خطها كبار الكتاب والادباء بالملكة في

رثاء الفقيد فقد رثاه الاستاذ عبد العزيز الرفاعي في عدة صفحات بصحيفة الرياض تحت عنوان : استاذنا القدير احمد قنديل .. عند فيه منقلب الفقيد وكملمته واترائه للحياة الادبية والفكرية .. وفي الرابع عشر من شعبان عام ١٣٩٩ هـ كتب الاستاذ عبد المجيد شبكى مقالا في رثاء احمد قنديل بعد الوفاة بايام قليلة بعنوان « رحمت الله يا ابا امل » جاء فيه :

لم افق من ألم صرعى ليومين مضيا حتى رزائي انيا الفاجع بوفاة اخي احمد قنديل .. فقد تحدث الى قبل يوم واحد بما خفف عني ملككت اشعر به من ضيق وتواعتنا على ان نتلقى بعد عودته من اوربا ان كان يرتفع السفر اليها مع ابنه امل وقد حدد يوم عد الاثنين موعدا لسفره وما كان يظن ان هناك رحلة اسعد اليه منها وهي هذه التي مضى فيها الى النهاية التي لامل منها لكل حتى طاق الاجل ام قصر .. وان كنا قد بكينا قنديل في حرقه وامل فقد بكينا فيه الانسان الذي كان يمثل احسنى المشاعر وارقي الاحاسيس كما بكينا فيه الايب الذي طلقنا غنى لنا فتجولت نينا باصدا الغيرة للحياة .. واتضاء شلة الحياة فيه لايمنى انشاء ( القنديل ) التي اضلحا عبر اعلمه الادبية .. وقلل عنه الاستاذ سباعي عثمان في عكا :

يرحم الله استاذنا الشاعر الكبير احمد قنديل .. لقد فقدنا برحيله ركنا من اركان الادب وركنا من اركان عكاظ وملعنا من ملحاحه فقد كان غزير الانتاج قريبا من قلب القاري ووجدانه قريبا من قلبه يعيش معه حياته اليومية في حلقة الخضر والشارع العام وقال عنه الاستاذ امين عبد المجيد في جريدة المدينة سلام الله عليك ايها الراحل العزيز في دارك دار البقاء فدا سيخفي شعاع « قنديل » من اعداء الصحف بعد ان فاضت الروح التي كانت تدمها بأسرار الى ابرياء وسوف يظل تراثه المضي بن سكتوا بقصدك الدينية الى محراب العقيدة والايمن ..

وكتب الاستاذ محمد رضا نصر الله يقول ان نينا الراحل احمد قنديل يستحق مليون جازول الديموع ومقالات العزاء بل يجب الاهتمام بجمع تراثه وحفظه ليعلم من جيل لآخر رحم الله احمد قنديل ...

ابكاه وحافظ في مكان تلك احدى طوارق الحداث ويستطرد الاستاذ محمد حسين زيدان قائلا : احمد قنديل لامل مجلسه وان كان هو كثر للال من بعض الذين يجالسونه ويصلحونه وكان يقدر حسين شقيق المصري في الشعر « الجمليتي » ..

### الابناء .. والاب .. والصديق

كيف ينظر الابناء الى والدهم .. وماهي الحياة الخاصة جدا التي تربط الوالد احمد قنديل بابنته امل وسمر وكيف كانت معلماته لابنته خلال نشاتهم الاولى الحوار هنا يتجانبه كل من الاستاذ امل احمد قنديل وسمر احمد قنديل الذي جاء سجيلا بينهما :

بالنسبة للوالد الله يرحمه علاقه مع ابنته كانت مبنية على اساس المنال البدي عتدا ان كبر ابنته خالوه فكانت علاقه بنا مبنية على الصداقة وكان

الفترات بالنسبة لجريدة صوت الحجاز فقد احدث فيها الشعر الفكاهي .. كما احدث فيها احد الامعة الناجحة التي كان يكتبه حمزه شحاته تحت عنوان [ هول الليل ] واسم العنوان ( حنطشيات ) .. الى جانب من استطاعهم من الكتاب الآخرين .. وتحاول ان نتعرف على سلوكه شاعرا مع الآخرين وتجيبني الاجابة على الفور من الاستاذ الشيكى كان سلوكه من الناس يتبع بالموهبة والمحيه وكان يودوا وكثيرا ما زارني في هذا المكتب واستمرت علاقتنا وثيقة حتى خلال اقامتنا في مصر عندما كنا نساكن في عمارة فريد الارش عمارة عبد الرحمن سرور .. ويزق بابناهم امل وسمر .. ومن الاصدقاء الذين تأثروا به الاستاذ محمد سعيد عتي رحمه الله عليه والشيخ محمد علي عبيد رحمه الله والشيخ عبد الحميد مطر اطل الله في عمره ..

اما الاستاذ محمد حسين زيدان حين يسترجع شريط الذكريات عن الشاعر احمد قنديل فيقول :

• عبد المجيد شبكى : واحد من المع شاعرنا .. ويعتبرناك ندرانة

• عبد العزيز الرفاعي : لماذا لقبه بالاستاذ ؟؟

• ابو عرايم في البكة : محقق راجعا لم يسبق له مثل



O. حديث الذكريات مع امل وسمر احمد قنديل

احمد قنديل اراد ان يتناثر بالفكاهة فلا هو لم يظهر الا بالشعر الجاد منه فشر الفكاهة كان مظهرة وقت اما شعر الجاد شعر الزمان .. لان احمد قنديل قد امتلا حيا لرضه لا ينحصر في جدد .. وانما كل الويل من تراه فاطلت عليه يوما ما انه « شاعر هذا التراب » لم يكن يتكلم الامتنان بله فلان او فلان من الشعراء .. تواضع في الراءه وامتنان بان قارئ شعره هو الداعية له ولأن كان حمزه شحاته كشوقي .. فان احمد قنديل كان يحفظ هذا بالنسبة لشعر الفكاهة ولقد فطن لذلك العقد حينما رثى حافظ ابراهيم فقال :

العام وقد كنت انا ككاتب منير عام لشؤون الحج فقد اختارني رحمه الله وبقلي بواسطة وزير المالية من الشرطة الى وزارة الحج .. ويعود مرة اخرى الاستاذ عبد المجيد شبكى ليؤكد ان المرحوم احمد قنديل كان من ابداع واير شعرا حيث بنى ثقافته بنفسه من خلال قراءاته المتعددة وكان من اتجب من اخرجهم مدرسة الفلاح .. وكان صديقا حميما للاستاذ حمزه شحاته ومحمد علي مغربي وضيء الدين رجب .. ومحمد عمر توفيق وعمر عبد ربه .. وكانت الفترة التي شغل فيها رئاسة تحرير صوت الحجاز من اخصب

التي كان يجدها الاستاذ قنديل مع رشد برنجي في عمارة الطويل بقنوقية كما امضينا سويا اوقاتا طيبة .. والاستاذ قنديل عدة نواوين كتبها باللغة الفصحى وعدة نواوين باللغة الشعبية كما الس كتب في النشر عن مصر بعنوان .. كما رايها .. ويروي الاستاذ الشيكى جانبيا من حياة المرحوم احمد قنديل ويقول :

لقد بدا حياته مدرسا بمدرسة الفلاح في جده ثم بعد ذلك انتقل ككتا لى شيخ الجواه ثم انتقل الى مكة رئيسا لتحرير صوت الحجاز .. ثم انتقل لوزارة المالية رئيسا لقسم التحقيق ثم مديرا للحج

المرحوم احمد قنديل .. تلك الروايات وغيرها هي موضوع الرواية لاصد اصدقائه القريبين وهو الاستاذ عبد المجيد شبكى : اترك له الحديث عن الشاعر احمد قنديل ليقول :

الذكريات كثيرة عن المرحوم الشاعر احمد قنديل .. لقد سبق في مواقف تحدى مع المرحوم حمزه شحاته على اساس ان اللوحة المحلية الحجازية .. غير قليلة للشعر « الجمليتي » او مسمى فيما بعد بالقنديل .. اسود بما كان ينقله حسين شقيق المصري في مجلة الاثنين والثقافة .. فكتب المرحوم احمد قنديل القصائد التي تروج لصوت الحجاز حين ذاك .. ومضت القلعة تنير به حتى وفاته كان ينظم في كل يوم قصيدة .. ويتذكر الاستاذ الشيكى قائلا :

لقد تلم هذا اللون الى جانب الشعر الملقى باللغة الفصحى .. علاوة على كتاباته المنثورة وهو من المع شعراء للملكة .. حتى انه اعتبر ثلاث ثلاثة هم : حمزه شحاته ومحمد حسن عواد والاستاذ قنديل .. وكان مرجا الى ابد حدود المرح .. وكان يهتم دائما على التكتة الشعبية والامل الشعبي وكثيرا ما نشر امثالا شعبية في جريدة عكا .. وكثيرا ما نشر قصائده الشعبية في جريدة البلاد ..

وحول اطلاق اسم شاعر التراب عليه من قبل الاستاذ محمد حسين زيدان : يقول الاستاذ عبد المجيد شبكى : يقصد بذلك التسمية انه شاعر الوطن والثرية الوطنية .. وقد كان الاستاذ

عبد العزيز الرفاعي

هكذا منه المصل





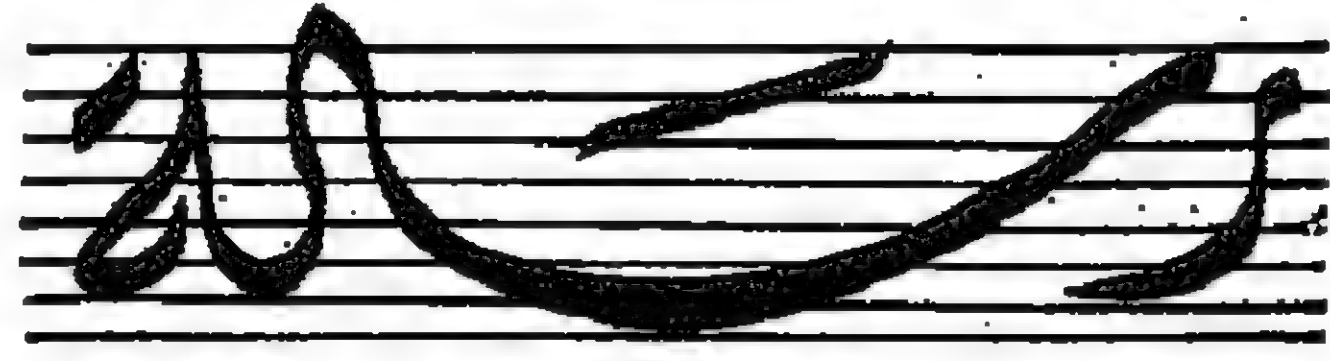
# واحدة أفكار

عبد الكريم نيازى



الاستاذ  
عبد القدوس  
الانصارى  
يخرج من

## كلمتى:



## الصحافة الإسلامية

العالم العربي والإسلامي يعيش اليوم مرحلة من أهم مراحل حياته .. فالاستعمار اليهودي الصهيوني يقتصب الأرض العربية .. ويندس الامكن والاثار والمقدسات الإسلامية ويعيث في الأرض فسادا .. وينتهك حرمة المسجد الأقصى الشريف تارة بالحرق واشعل النار فيه .. وتارة بقتل المصلين الأبرياء .. والاعتداء على قداسة وحرمة المسجد الأقصى المبارك ..



والشيوعية والكفرة الملاحدة .. تحتل أفغانستان المسلمة وتغزو هذا البلد لكي تفرض عليه واقعا مريرا من الظلم والعنف والقهر والارهاب وهي بذلك تريد بهذا العمل الإجرامي .. وهذا الغزو الأثم وهذا الاعتداء الصارخ .. ان تضرب الاسلام وتجاريه لكي يتخلى المسلمون عن عقيدتهم واسلامهم ..

هناك الآن ايضا الحرب العراقية الإيرانية .. التي تدور رحاها بين شعبين مسلمين .. وتتسكف فيها الدماء .. وتزهق ارواح .. وينتشر بسببها الخراب والدمار في كل مكان لا مصلحة كل منهما .. وانما لمصلحة العدو المشترك الذي يريد القضاء على العربية والاسلام ..

وعلى الجانب الاخر هناك الاحتلال الاسرائيلي في لبنان .. يعربرد قتلًا وتدميرا وفسادا وفسادا .. لتجعل اسرائيل من هذا الاحتلال الفاشم حائلًا ملتمعا من قيام التضامن العربي ومن هذه الخلافات تترق الجهد وتعتبر المحاولات البذرة وتنقض على كل امل في العمل العربي المشترك والتضامن العربي المنشود لاعادة السيادة للكلية الى لبنان وشعبه ، ولاسترجاع

المغتصبة .. وتحرير القدس الشريف والمقدسات الإسلامية في فلسطين والمسجد الأقصى .. وتحرير الأرض العربية المحتلة .. والوقوف في مواجهة العدو اليهودي الصهيوني ..

فهاهي رسالة الصحافة الإسلامية في هذه المرحلة الحرجة وفي هذا العصر الحاضر بالذات ؟ ..

## الخُطوط الأهلية السعودية

عمارة باخشب . الدور الأول  
ص.ب : ٤١٨١  
تليفون : ٣٩٩١٦ - ٣٠٥٤  
تلكس : ٤٠١٨٨٠ سنثيب إس.ب  
برقيا : دريمشيب  
جدة : المملكة العربية السعودية  
خدمات منظّمة  
من لولايات المتحدة الأمريكية وأوربا  
إلى المملكة العربية السعودية  
تعلن عن وصول البواخر أدناه

الباحرة	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
أوربان إرجل	١٨/٧/١٤٠٣	١٨/٧/١٤٠٣
رودر منارات	١١/٨/١٤٠٣	١١/٨/١٤٠٣
باسفك داميند	١٩/٨/١٤٠٣	١٩/٨/١٤٠٣

لذا يرجى من أصحاب النضال مراجعتنا مع احضار بوليصة الشحن الأصلية أو ضمان بكي

## الاستاذ عبد القدوس الانصارى

رحمه الله كتب قبل وفاته بحثا عن الاندية الأدبية ومهمة التوجيه لشبابنا المتطلع .. حيث تحدث عن الشباب .. والقيادة والتاريخ والمستقبل .. ويسر الواحة ان تنشر اليوم هذا البحث للفقيه الراحل فقد كنت له بساته الإيجابية في التوجيه .. والبناء ويعتبر الاستاذ الانصارى من رواد الحركة الفكرية في المملكة

بتجديد البنديع الطبيعية والعلمية والعملية الكفنة في طوايا شعبنا وأرضنا المحطمين . فلهذا تلك البنديع كنهية ومختصة نطام في نوم عميق - ان صح هذا التعبير - مجهولة الكيان والمكان . حتى ليستأها العضا السحرية الميمونة في عهد الدولة السعودية فانبثت كونها بيزر ، وسكونها بحركة جيرة واعية .

وذلك استيقظ علفقة العلم والابن والصناعة والرياضة البدنية والحضمان والتطور في هذا الوطن السعيد وسريرت قواها في طريق لاحب مبدع الى ذرى المجد المنشود . وهامسى تلك العواطف تنمو وتسمو . ونامل ان نصبح في غلاتها أمة عملاقة في تطوروا نهائى ونسبق مثيلاتها من الأمم ومن سار قبلنا في هذا الدرب من الدول المتحضرة الحديثة .

ومن البديهيات المعروفة في المعجزة شرقا وغربا وجنوبا وشمالا ان فجر هذه الطلقة هو جلاله الملك عبد العزيز ال سعود مؤسس هذه المملكة ويوجد شملها والتألف بها الى الملا وقد سار خلفاؤه من بعده على خطاه المثل جلاله الشهيد فيصل بن عبد العزيز فتمده الله برحمته . ثم جلاله وليكنا المولى فهد بن عبد العزيز حفظه الله ورعاه .

ان شباب المملكة العربية السعودية هم اهل اولئك الرجال الخلفين الذين خلفوا في صدر الاسلام مبدعين الحضارة العالية الحقبة الرشيدة . ومن هؤلاء الشباب : اسلمة بن زيد رضى الله عنهما الذي قد سركه اسلمية خيرة بتوجيه كريم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد انشوى تحت لواء قيادته صحابة اجله نوبسقة في الاسلام رضى الله عنهم وارضاهم . ومنهم شرار بن الاور ومحمد بن اسلمة وعقبة بن نافع وسليمان بن نصير وطريق بن زيد وصالح الدين بن ايوب وغيرهم كثيرون .

وفي العصر الحاضر لشبابنا المتطلع ان يشيد بملك عبد العزيز بن سعود طيب الله ثراه فهد مستهل لشبهه كان قلادا عظيمًا ورائداً ومؤسس دولة عربية اسلامية عربية بتوفيق الله له ومعونه . وكذلك جلاله الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله فلهذا من مطلع شبيهه المبكر قد النبذ والجنود في اسسها المملكة العربية السعودية التي اسسها جلاله والده عبد العزيز من مطلع شبيهه . ومثل ذلك ايضا جلاله الملك خالد بن

الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله فلهذا من مطلع شبيهه المبكر قد النبذ والجنود في اسسها المملكة العربية السعودية التي اسسها جلاله والده عبد العزيز من مطلع شبيهه . ومثل ذلك ايضا جلاله الملك خالد بن

الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله فلهذا من مطلع شبيهه المبكر قد النبذ والجنود في اسسها المملكة العربية السعودية التي اسسها جلاله والده عبد العزيز من مطلع شبيهه . ومثل ذلك ايضا جلاله الملك خالد بن

الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله فلهذا من مطلع شبيهه المبكر قد النبذ والجنود في اسسها المملكة العربية السعودية التي اسسها جلاله والده عبد العزيز من مطلع شبيهه . ومثل ذلك ايضا جلاله الملك خالد بن

الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله فلهذا من مطلع شبيهه المبكر قد النبذ والجنود في اسسها المملكة العربية السعودية التي اسسها جلاله والده عبد العزيز من مطلع شبيهه . ومثل ذلك ايضا جلاله الملك خالد بن

الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله فلهذا من مطلع شبيهه المبكر قد النبذ والجنود في اسسها المملكة العربية السعودية التي اسسها جلاله والده عبد العزيز من مطلع شبيهه . ومثل ذلك ايضا جلاله الملك خالد بن

الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله فلهذا من مطلع شبيهه المبكر قد النبذ والجنود في اسسها المملكة العربية السعودية التي اسسها جلاله والده عبد العزيز من مطلع شبيهه . ومثل ذلك ايضا جلاله الملك خالد بن

الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله فلهذا من مطلع شبيهه المبكر قد النبذ والجنود في اسسها المملكة العربية السعودية التي اسسها جلاله والده عبد العزيز من مطلع شبيهه . ومثل ذلك ايضا جلاله الملك خالد بن

الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله فلهذا من مطلع شبيهه المبكر قد النبذ والجنود في اسسها المملكة العربية السعودية التي اسسها جلاله والده عبد العزيز من مطلع شبيهه . ومثل ذلك ايضا جلاله الملك خالد بن

الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله فلهذا من مطلع شبيهه المبكر قد النبذ والجنود في اسسها المملكة العربية السعودية التي اسسها جلاله والده عبد العزيز من مطلع شبيهه . ومثل ذلك ايضا جلاله الملك خالد بن

الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله فلهذا من مطلع شبيهه المبكر قد النبذ والجنود في اسسها المملكة العربية السعودية التي اسسها جلاله والده عبد العزيز من مطلع شبيهه . ومثل ذلك ايضا جلاله الملك خالد بن

الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله فلهذا من مطلع شبيهه المبكر قد النبذ والجنود في اسسها المملكة العربية السعودية التي اسسها جلاله والده عبد العزيز من مطلع شبيهه . ومثل ذلك ايضا جلاله الملك خالد بن



ضربى العود عن متعة اعطاهم وغفلوا عن ذلك . فلهذا حالة الفتى الى ملكين عده . وغضبه السكان . فطلب والده من الفتى ان يغيرهم بمجموعة الضرب على العود لكي يقيم ابنه من غشيتة . فطلبه الفتى : ( انما كانت حيلة في بقت من حيلة . ويمكن فيها ما جرى ( سرية اخرى ) ولا سبيل في ولا احد من البشر الى الزيادة في مدة من انقضت منه . واد استوى الفتى القسم الذي قسم له ) .

وقد علق الفتى لفراد الاخوان على هذه القصة للحيوة في كتبه : ( الفتى فيلسوف العرب ) فلا : ( ولله الحكي ان دلج على شيء فاما نيل على توسع الفتى على عرش الشيرة في صناعة الطب بل في ابتكار العلاج ايضا بما يتناسب حالة المرض . وتعلق نحن من بعد الاخوان على هذه القصة العجيبة بله ربما تكون احدى الحكايات التي لهمت الاديبين واضرايه صناعة ذرع القلوب ارضي القلوب

( ان الشاب في مشتل شبيهه ( اي دور لراقة ) جنة حلس وانفاج في سبيل اشباع عواطفه في سبيل تحقيق رجايت الغشوية ولك لانه لا يبلغ من العمر عيشة علة الغشع الحكم الحكم الذي من شنه ان يضبط تصرفاته وانك ربما زات به الدم في مواضع كثيرة ومن علم التحذير فهو في حيلة ملة الى توجيه حكيوم وارشد قويم حتى يعبرجالة الشبل الى سبل الرجال ويفتكم من الانفساء .

ومن ولاء هذا التوجيه حسن تمكين للشباب من الاطلاع على تقاع العقول الكبيرة في ثقافة هذا الشاب . وقد حدث المتحدث اليكم قصة من هذا القبيل : فقدمت انجيت من البراسة وخجريت من منسة العلوم الشريعة بالجنبة للندوة في عهد شيلي شربت بفرع عيسى كير . وكذا القلي يضيئني على مستقبل حيتي . وفي ذات صباح قلت لك انه يقيني انطلق الى سوق الزاد الذي كان يبيع بصره

العصر من في يوم في القسم الغربي من بلحة المناقشة للولي للشرع العربي من شخصته القريبة والذي فتحه عبر فخر الدين ياشا حكم الميتة المنورة خال الحرب العالمية الاولى وتبرقني الله على ( منرس الكتب الزخي ) التي يسوق في

( من علة كلال من مقبرته من علة الناس وخاصة من الكتب المشورة وغيرها الميورة بشأن غلية في الرخص - وقد استوفرت املها بصر القاب وعقبة بالقة ( مسوقا بشعور خفي باطنسي ) مجموعة من الكتب للندوة على يمساع في الارض وما شرفت الا وامامي كتاب مبدئي الاول والاخر مطروح طبعها ايتا بحروف ممتلئة . وقد اجتجت تقارتي الى مطالعة بعض سورله ثم ولعت عيني في اسأل بعض ملازمه على عارة : ( النكتة ) ففكرت انه ضاقت للندوة . واقتحت على عليه شرله من (عمر علفوه ) ولقت له بعدما جمعت منه اوراقا معشرة اخرى بكم هذا يا صر ؟ فاخذ الكتاب ملي بيده ووزنه بها وزنا تخمينيا علرا . وقال في هو بريان . قلت له : هذا كير . اصل ريل يكي . قال ان هات ريل ريل ريل بينون مارجة : فخرجت الريل من جيبني واعطيت ايه . ونهيت بالكتيب فركا

ومعفتها بهذا الصيد اللعين . وقد برزت الى مطالعة صباح ساءه حتى اعتقت اني استوعبت معلولاته وفهمتها بسكت . ولفني الله الى تطبيق مجلد به على ملله . على حياتي الحاضرة والمستقبلية .

والائمة الريعة - وهائل الشيخ جمال الدين الافغاني والامام محمد عبده ومن قبلهم صلاح الدين الايوبي - في العرج الحية المختلفة - ولهم العظيمة فاتها سلوك ومبدأ وفعل وقود ويعد عن التفكر والمفكرية - غم ذلك يسر العظيم مضيا لفسنه وان حوله فراه الناس ويقي فده على مدار الزمن ويكند ذكره وتنتهي بليا الناس وتنتهي زرايهم .

ومثال الخير ياقيا في لمة سينتا المصطفى محمد صلوات الله عليه وسلمه وسود ياتي العظيم للى يضع حدود التعاون بيني جيسور الافة والمحب والبرقة بين الطرفين ولله ليد العظيم الذي ياتي بان يكون سلامة الصبر والمبايرة . والجد والاجتهاد يتبع بلنصع الشافعية وراق الحسن ورائهم الجودان وتزاه الصبر ليغفرت ابدوا ولايك او بدل

فان الاتقال والاهوال متزاحمة مزاحمة في طريقة عليه ان يتكبد نطقة لعلها وازاحتها عن طريقه - صلاحه العلم والمعرفة بخياليات الناس والاهم وانينهم ووسيل سعادتهم وعفتهم الى مالفه صلاح اموره - ايها الناس دل توجد لديكم شقة متونينا لانفسكم ولان حوككم بعد ذلك انفسوا الطريق امام عظيم لمن مذك واع قلنا انفس بالظلم والنجرف مع الذليل الفس

والله المستعان .

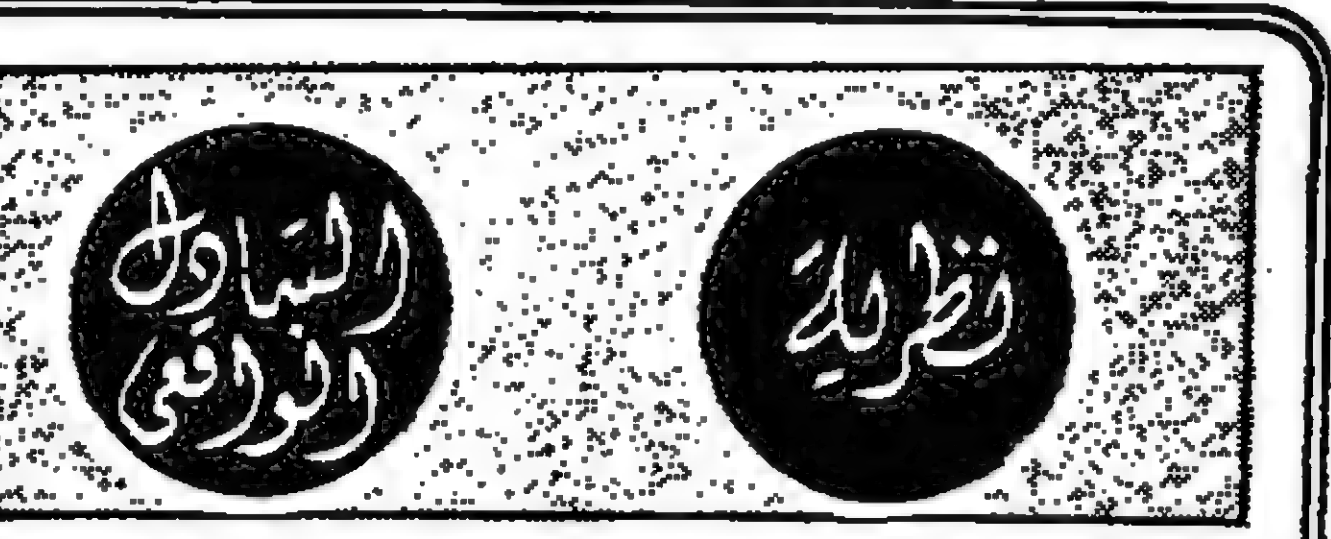
والله المستعان .

والله المستعان .

والله المستعان .

والله المستعان .

والله المستعان .



ارسل الله سبحانه وتعالى الرسل والانبيا ليخطوا معيشة الناس وكيفية التعامل فيما بينهم وقرر العزيز الاعلى - ان يكون سيدنا الحبيب محمد صلوات الله عليه وسلمه خلقا للانبيا والرسل

وتعلمتهم وتصبيهم يوما بالاحباط - والمظنة الحقيقية تنهض بهم وتكرس بنور الخير والخلق والابتكار والرحمة فيهم وتنشر الفضيلة والعدل والحب فيما بينهم - فتزدهر حياتهم وتعمهم السعادة - ولقد احشد عصرنا الحالي بكثير من العظمة المزيين في افرع الحياة المختلفة من الفكر والادب والفن والسياسة والاقتصاد فزاد بلاد الناس وكثرت رزايالهم وانتشرت

ولكن نيت على الارض عظماء خلدا انفسهم بمبادئهم في افرع الحياة الاسلامية المختلفة - لان المول الذي قرر الابريان وجعل الاسلام تمة لها ونهاية حتى الاخرة - لم يقر توقيتا لنهاية العظمة في الانسان - وسجلته الاجل الاحد الذي فضل الانسان في جميع المخلوقات - وعلامات العظمة في الانسان محددة لا تقبل التسيبة بالتفاهيل الاسلامية - والا اذا عمت

النسيبة لكل جيع البشر من العظمة ولانه سبحانه وتعالى فضل الانسان وقرر الانبياء من اجل فان من اهتدى بهدى الاسلام واصبح قوة في تخصصه ام امتك اول طريق العظمة والعظمة هي في الخير والمظهر - لانه اذا كانت في الخير لول المظهر دخلت في نطاق النسبية وعدم التحديد - واذا كنت في المظهر فقط دخلت في نطاق التفائق والنسيبة ايضا .

والعظمة المزيئة مرض خطر تفكك بالناس وتقضي على اممهم واحلامهم وتصدمهم في واقهم وتشل قهرهم

والعظمة المزيئة مرض خطر تفكك بالناس وتقضي على اممهم واحلامهم وتصدمهم في واقهم وتشل قهرهم



الاستاذ حسين سرحان  
يعكف الشاعر الكبير  
الاستاذ حسين سرحان على  
اعداد ديوان جديد للطبع  
بعد ان صدر له ديوانان منذ  
فترة من منشورات نادي  
الطائف الادبي .. والاستاذ  
السرحان من ابناء الرعييل  
الاول في المملكة ومن كبار  
الشعراء في الجزيرة  
العربية .



الاستاذ احمد السباعي  
الاستاذ الاديب احمد  
السباعي يتابع الحركة الادبية  
في المملكة .. ويقرأ الكثير من  
المؤلفات لادباء الشباب  
السباعي يقول .. ان شباب  
المملكة حققوا نجاحا كبيرا في  
مختلف المجالات .. وانهم  
تقدموا في ميادين الفكر ..  
والادب .. والبحث ..

الاستاذ العطار يعكف  
على تأليف كتاب  
عن السيرة النبوية  
الاستاذ الكبير  
احمد عبد الغفور عطار على  
اعداد كتاب عن السيرة  
النبوية .. بعد ان انتهى  
كتاب - السوحدانية -  
والتوحيد - وسوف يكون  
كتاب السيرة مرجعا تاريخيا  
لحياة المصطفى عليه  
الصلاة والسلام ..

الشيخ ابراهيم الجفال  
يطبع مختارات  
البارودي على نفقته  
يستعد نادي مكة الثقافي لطبع  
كتب مختارات البارودي والذي يقع في  
اربع مجلدات على نفقة اوجيه الشيخ  
ابراهيم الجفال وقد اسند الاشراف  
على طبع هذا الكتاب الادبي القيم الى  
الاستاذ عبد الكريم عبد الله نيازى  
عضو مجلس ادارة نادي مكة الثقافي  
وقد سبق وان تبرع الاستاذ  
ابراهيم الجفال بنصف مليون ريال  
لائمة مكتبة اسلامية بقر ندى مكة  
الثقافي .. وسوف يتم طباعة هذا  
الكتاب بدال العلم بجدة .

والله المستعان .



# لقاء مع شاعر



□ من لفت نظرك أو انتباهك بالأصح من الشعراء الشباب ؟  
□ طلال السعيد من الكويت ومحمد ظافر  
□ هل تؤمن بوراثنة الشعر ؟  
□ لا أؤمن بوراثنة الشعر بل أرى أنه نتاج معاناة أو هواية .  
□ بما أنك تجيد شعر الحفلات إلى جانب الشعر النبطي أي منهما تفضل على الآخر ؟  
□ في البداية كنت أفضل شعر الحفلات ولم أكن اتصور خصوصاً شعر الغزل أما الآن ففعل العكس صرت أفضل الشعر النبطي بكثير على أنواع الشعر الأخرى .  
□ هل تفضل شعر المعاناة أم شعر الخيال ومن تظنه أقوى ؟  
□ شعر المعاناة لأشك أنه أقوى دائماً وأبداً وأرى أنه لا بد من الخيال لتحسين الصورة .

□ كم عدد قصائدك النبطية وهل فكرت أن تجمعها في ديوان ؟  
□ حوالي أربعين قصيدة وفكرت في جمعها بديوان ولكن ظروف لا تسمح بذلك حالياً .  
□ ما رأيك في برامج الإذاعة المتعلقة بالقرآن الشعبي ؟  
□ لا بأس بها ويعجبني برنامج « من القائل » والذي يعده ويقدمه الأستاذ عبد الله بن خميس وأتمنى أن يكون أكثر من مرة في الأسبوع الواحد .  
□ هل تفضل المساجلات الشعرية وهل لك دور في ذلك ؟  
□ نعم أفضلها وفي دور بسيط في هذا المجال على سبيل المثال هناك قصيدة وجهها يا فايز بن سعد الحلاقي والمعرف بأبن سرحا حيث يقول :



ياراك من خيال الذود متجوب  
حسرت نجيب صلاة العصر  
منصاك ظافر وتلقى كل مطلوب  
إلى وصلت ابن مسفر لا تعداه  
لا يحسب أني من الحلوين ياتوب  
ولا يحسب أن الهوى سلمه تركناه  
شاهدت يا في صلاة العصر نقوب  
نكر على القلب ما مره وملجاء

القصيدة أطول من ذلك ولا يسعني المجال لذكرها ولقد جاوزته بهذه الأبيات :

ياش أنا طلبك ياخير مطلوب  
يلال جميع الخلابي طلب رضا  
يايو محمد وصلني منك مكتوب  
أحلا بخط عرفنا ويش معناه  
أنا أنبسط يوم جاني منك مندوب  
مندوب يايجي من الطيب وشرواه  
أن كان باقى معك في الأرض محبوب  
الرجل يقدر النمن الله اعطاه

الاسم : ظافر بن مسفر بن حسن الحلاقي  
العمر : ٢٥ سنة  
الحالة الاجتماعية : متزوج

□ متى بدأت تقرض الشعر وما الذي دفعك إلى ذلك ؟  
□ بدأت في قرض الشعر عام ١٣٩٥ هـ .. أما ما دفعني إلى ذلك فهو في نظري الابتعاد آنذاك عن ديرتي وإقاربي .. وكنت أفكر كثيراً .  
□ من هو الشاعر الذي تستطيع القول أنك تأثرت به ؟  
□ تأثرت بالشاعر خالد بن عبد الله بن حمدان الشمراني والذي يقول :

عن الله الأكواني كي ومعرقا  
رواقه  
والله ما هو بمن برقاً إلى برقاً  
وما كلف الله نفس ما لها طاقه

□ أول قصيدة قلتها  
يا ركب لي على الشلاحين مشدود  
منوة غلام تغرب عن دياره  
لا جاء العشي لأنه مع الديرة يحود  
ينص غلام يعجل في وقاه  
تنص على ظننني ما هو موجود  
لو كان موجود كان جتنني أخباره  
أرسلت خط ولا للخط مريد  
وبعض المخوه على أهلها خسارة

□ هل هناك بيت من الشعر تمنيت أن تكون قائله ؟  
□ هناك أبيات كثيرة تمنيت أن أكون قائلها وأذكر منها الآن ما قاله الشاعر محمد ظافر :

عساك يا من لمتني في هوى الغيد  
تشكى مثل ما شكى وتسهر كما اسهر  
من شأن ندرى ويش تعنى المواعيد  
تعنى الحياة وتعنى الموت وأكثر  
يوم الملاقاة عيد واحلا من العيد  
ويوم السوداع أقشر من الحظ الأقشر

□ قصيدة نالت إعجابك ؟  
□ هناك قصيدة للشاعر حمدان بن مجرى اعتبرها من روائع الشعر الشعبي خصوصاً العاطفي منه والتي يقول فيها :

أحوم كما العابت على شوفته محتاج  
وظلقت مناهجي على الله الأفرج  
وضع لي شبايك ولا عاد لي مفرج  
حسرت كسر واتحرا الفرج يايجي  
فأنا أحب خلى واضح النساب حب فلاج  
من أول مزوج وآخره حزن وإحراجي  
وكبدى بها علة عليها مرضها هاج  
وعجزوا الأطباء والمرض داخل فلاجي  
فلا يارعيم البويض يلالى حملت التاج  
تصيرت لأجلك مدرى أروح والا أجي  
سلامي على اللي مابعد طبها المكياج  
جماله طبيعي مايباله تمكياجى  
إلى أن قال :

ولا وسوست لأجا آخر الليل بالمخراج  
ولا واعنت من كان سارح ودواجي

مصاب  
البلاد

عبدالله بن زهير الشمراني



رسائلكم

□ الأخ الصديق : ناصر علي  
أهلاً بك صديقاً جديداً .. قصائدك الشمس غابت ، سيد العذارى ، ولو غبت عن عيني .. محاولات ينقصها الوزن . فلو تقوم بغناء البيت بعد نظمه لأتضح لك وزنه . والرسالة ستصلك .

□ الأخ الصديق : سعيد عبد الرحمن الشمراني - الدمام  
أرجو المَعذرة عن عدم نشر قصيدتك وأرجو أن تبعث بأجود منها ولك تحياتي .  
□ قمر الليل - مكة المكرمة

□ الأربعة أبيات الأولى من قصيدتك ستشتر أبغني بما لديك ويأهلا .

□ الأخ أبو قواف - الرياض  
سأحاول نشر بعض من أبيات قصيدتك أبعث بما لديك حتى اختر منه ما يصلح للنشر كما أمل أن تنتبه للقفية فلا يجوز أن تقول في بيت « انموعها » وبيت آخر « لاعها » وشكراً .  
□ الأخ ناصر الرشيد - الرياض  
رسالتك ستشتر بالعدد القادم فمرحباً بك .

على العنوان التالي تصل رسالتكم  
جدة ص . ب ٧٠٩٥



يايو رعد

يايو رعد دكت بقلبي رعايد  
وناض برق الصيف من يسين الأضلاع  
رعد ترك زرع المودة رمايد  
ويبرق شوى قلبي ومصحوب بشعاع  
ابكي وبمعي فوق خدي ركايد  
على وليف خاطري منه ملتاغ  
اسهر ومن نكراه اشوف النكايد  
والى نكرته سرت خاييف وملتاغ  
لجله تحمنا صعب الشدايد  
ونقت النك في روضة له ومرجا  
اصبر واصابر لأجل تخفى السدايد  
لكن راعى الحب تجبره الأوجاع  
تجبره يتكلم ولو قبل كاي  
وقبل معدوم الشهامة وطماغ  
يايو رعد شكيت في قصايد  
عن بحر في قلبي به اللش واشراع

عبد الله بن ميزع

# توضي



يازين شكلك ما مشى بالجزيرة  
فيك الجمال وفيك زين معه فن  
لك نظيرة فينا سهوم خطيرة  
لأشاقك العاشق على غفلته ون  
جدايك على ردوفك نثيرة  
وخذك كما البراق والعين تفتن  
باشمعة تضوى على كل ديرة  
وعدت بالأخلاص ياجمال السن  
شبيت في جوق لهايب سيرة  
خطر على اموت ولا اتجنز  
في غيبك دايم عيونى سيرة  
قلبي على لامك يقرع كما الشن  
ما انسك مادام الرجا فيه خيرة  
في وسط نون العين يازين تسكن  
عبد الله سعد الخضبي السبيعي



لو تشرت الذمغ واعلنت الخضوع  
لو بصمت بكفك وزدت اليمز  
لو طبعنت اسمي على قلبك طبع  
لو وضعت الشمس تشرق باليدين  
لو جعلت ايديك تضوى في شموع  
تضوى لقلبي المعنا من سجن  
ماقبلت العذر ولا اتوى الرجوع  
لو يشد القلب لك اقوى حنين  
قمر الليل

لو طبقت  
اسمي

أرجوك سر بيننا لا يوح  
مادام ميثاق المحبة لا يوح  
روحي وتلقين الحبيب النصوح  
أن كان شكيتي بحسب زرعته  
روحي وأنا باروح واكتم جروحي  
واصير على قلب حبك جروحي  
روحي عسى نريك ينال السموحي  
ويسعدك ربي في طريق نوبتيه  
تراك خنتيني وخنتى طموحي  
أن طاح بيت العز من عاد بينيه  
يقلاسل راحت حياة المزوحى  
مادام راحت كيف تنسين ناضيه  
سعد عبد الله



# أطروحات

عالمية عياط

## وتشرف (١٧) رباطاً في جدة

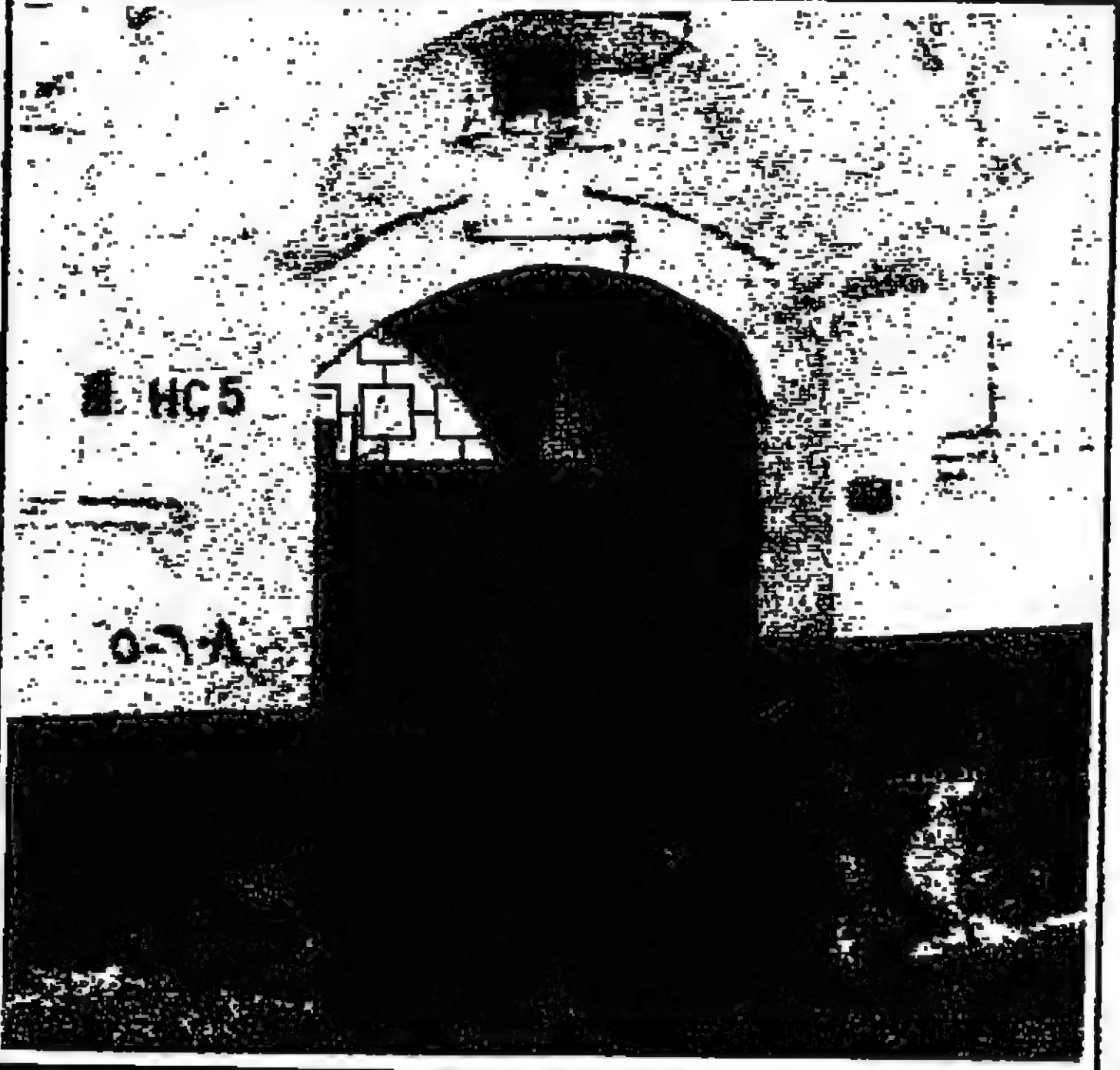
الجمعية الفصيلة الخيرية النسوية بجدة والتي ترأسها صاحبة السمو الملكي الأميرة حصة بنت خالد بن عبد العزيز أخذت على عاتقها تقديم المساعدات للمحتاجات عن طريق لجنة الخدمات الاجتماعية بها وتلقى بالإختصاص سعاد بن عفيف الإخصائية الاجتماعية باللجنة لاقاء الضوء على الخدمات التي تقدمها هذه اللجنة .

ونسانها في البداية عن أهداف لجنة الخدمات الاجتماعية فتقول :  
لجنة الخدمات الاجتماعية إحدى اللجان الأساسية بالجمعية فهي تعتبر ركيزة وتقوم بالإشراف عليها لجنة خيرية ربحية وتضم عدداً من الإخصائيات الاجتماعيات وعدد من العضوات وقد بنيت هذه اللجنة على أهداف أهمها :  
١ - تقديم المساعدات المالية والعينية للمحتاجات  
٢ - تقديم الإعانات والخدمات للسجينات  
٣ - كما تقوم اللجنة بالإشراف على الأربطة  
٤ - ملو دور اللجنة بقضية الأربطة ؟  
٥ - الجمعية تقوم بالإشراف على سبعة عشر رباطاً منهم رباطان أنشأتهما الجمعية وتقوم بالأشغال الكلية لهم والإشراف عليهم وهم :  
١ - رباط دار الشكرين  
٢ - رباط الجمعية الفصيلة  
بالإضافة إلى خمسة عشر رباطاً آخر تقوم بالإشراف عليهم وهم :  
٨ - رباط الامل  
٩ - رباط الحفنى  
١٠ - رباط حسين دفع  
١١ - رباط على نصيف  
١٢ - رباط بن محفوظ  
١٣ - رباط خديجة عاش  
١٤ - رباط سارة نصيف  
١٥ - رباط عثمان بن نصيف  
تقوم اللجنة بالإشراف على هذه الأربطة كما خصصت اللجنة الصحية زيارة للطبيب والزائرة الصحية ٣ أيام في الأسبوع للكشف على الترتيلات وجرت البواء للنفس لهن وتحویل الحالات المستعصية للمستشفى للعلاج .  
كم عدد الأسر التي تساعدها الجمعية ؟  
● بلغ عدد الأسر التي تساعدها الجمعية (٤٠٠) أسرة كما توجد مساعدات مالية للحالات المستعصية للأسر أيضاً توجد منح دراسية للطالبات المستحقات إلى جميع أقسام الجمعية فتقول الطالبة حسب



اعداد : اسال عبد الرحمن يوسف

وخياطة - أشغال إبره - كورثيه وخلافة  
٢ - أعلت أسر السجاء  
٣ - أعلت للسجينات  
٤ - أبواء أطفال السجينات وحضنة الجمعية والحاقهم بالقسم الداخلي  
٥ - توعية السجينات  
وفي المعرض السنوي الذي تقيمه الجمعية يخصص قسم لأعمال وأشغال والسجينات حيث تم بيع العروضات



١ - رباط الصومال  
٢ - رباط الخديجي الكبير  
٣ - رباط الخديجي الصغير  
٤ - رباط النبي  
٥ - رباط يارب  
٦ - رباط جمعة شحلة  
٧ - رباط بقلج (حارة البحر)  
رغبنا ان اقسام : الباقرون - تربيب مهني - اله كلفة - لغات - حضارة .  
من أهداف اللجنة تقديم خدمات للسجينات ماني نوعية هذه الخدمات ؟  
خدمات السجينات متعددة منها : -  
١ - تاهيل السجينات - تفصيل

توجد بطلقة صرف الأربطة يكون أصلي كما توجد بطلقات صرف الأربطة يكون ليبي ومكافاً يمكن ان نجد العميلة ونصرف لها الأرباق المارة ماني نوعية التبرعات العينية التي تقدمها اللجنة ؟  
الأرباق التي توزع على الأسر منها كل ٣ شهور ومنها كل ٦ شهور وهي :  
أرز - شاي - صلصة - قند - حليب - سكر - زيت  
كما توجد تبرعات عينية أخرى حسب ورودها قسم الخدمات منها مكنونة - أرز - مريبات - خضار - فواكه مشككة وخلافة بالنسبة للأرباق الفرد الواحد فهي عبارة عن  
١ - قند - أرز - قند سكر - أرز - حليب - ١/٢ كرتون صلصة - ١/٢ صندوق شاي - قند  
كما توجد مجموعة من الملابس والألبسة توزع هدفاً للعبد ولجميع الأعمال كذلك توجد فساتين الزواج وهي تبرع من بعض (المعزلات) للجنة للجمعية وذلك لاتخاذ الأسر المحتاجة بها وقت الحاجة  
أيضا توجد تبرعات عينية أخرى فتوزع فلاحات - مكبات - مروح - لك منقذ جيبها تبرعات من أهل الخير  
واحد ان أئوه الى انه توجد لدى الجمعية سيارة كلاجية هذه السيارة خاصة بجمع الفاش للخدمات الكبيرة وتوزعها على المحتاجين وهذه الأخرى تبرع من أهل الخير جزاهم الله خيرا  
● هذه الإعانات التي تقدمها اللجنة للمحتاجات ماني مضاعف تمويلها ؟  
● يكون تمويل الجمعية من جهات متعددة منها :  
الأفراد - الشركات والمؤسسات بطلب للمعونات التي تقدم من وزارة الشؤون الاجتماعية مقابل الخدمات الصحية والاجتماعية والحضنة بالإضافة إلى دخل لجان التعليم والتأهيل ولجنة الفحلات والمعارض ودخل تشغيل المصنع وتبرعات المستشفيات ماني دور الجمعية تجاههم ؟  
● تقوم عضوات اللجنة بزيارة تريتات المستشفيات المحتاجات ليحت حالاتهن وتقديم المساعدة لهن  
كما تقوم اللجنة لتقديم الهدايا الرمزية لتريتات المستشفيات  
وقد قامت الجمعية بعمل حمل تراثي لتريتات مستشفى الملك فهد بجدة وقامت كذلك بتوزيع موقوفات مستشفى الملك فهد والولادة

## فتجان شاي مع مديرة مكتب التوظيف النسوي



### اعداد لجنة ابو الحسن

ضيفتنا الأنسة سمعاد عبد الله السعد مديرة مكتب التوظيف النسوي بجدة والتابع لديوان الخدمة المدنية . ضيفتنا حاضلة على بكالوريوس إدارة أعمال لعام ٩٤/٩٣ هـ من كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة - وفور تخرجها التحقت بالعمل بمكتب التوظيف النسوي بجدة نرجو إعطاءنا فكرة عن مكتب التوظيف النسوي بجدة والذي تقومين بإدارته .

المعلمات وكلمة المعلمات وخريجات المعاهد الطبية والمعاهد الصحية وهؤلاء يتم تعيينهن في الوظائف المناسبة لتخصصاتهن بدون إجراء مسابقة .



بدأ العمل في هذا المكتب عام ١٣٩٤ هـ وكانت أول الملتحقات به .. وكان عبارة عن غرفة واحدة ملحقة بمكتب التوجيه التربوي بإدارة تعليم البنات بجدة وبعد خمسة شهور من افتتاحه زود بموظفة مساعدتين في العمل وفي نهاية عام ١٣٩٥ هـ تم تعيين تسعة للمكتب وفي عام ١٤٠٠ هـ تم نقل المكتب إلى مبنى مستقل وهو يسمى الذي يشغله في الوقت الحالي بشرع الستين وعدد موظفات في الوقت الحالي ١٢ موظفة منهن (٥) يحملن مؤهلا جامعييا  
- ومطابقة عمل المكتب  
- يعتبر المكتب بمثابة همزة وصل بين الراغبات في العمل وبين ديوان الخدمة المدنية أو بين الوزارات والمصالح الحكومية لتوفير فرص العمل المناسبة للمرأة حسب تخصصها  
- والمكتب يقوم بكامل مسوغات التعيين للراغبة في الوظيفة وهذه المسوغات تشمل المؤهل الدراسي - الكشف الطبي - صورة حقيفة - النفوس - طلب التوظيف - وكيف يتم التعيين للراغبات في العمل ؟  
- هناك طريقتان للتعين :  
أولا : عن طريق المسابقة وهذه تخص حاملات على شهادة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة والابتدائية وهؤلاء

الوظائف التي تنقسم عن طريق المسابقة كيف يمكن التقدم إليها ؟  
- يتم الإعلان عن الوظائف الشاغرة بالتنسيق بين الجهة التي بها الشواغر والديوان ويتم للاعلان عن طريق الصحف المحلية وبعد ذلك يتم قبول طلبات الراغبات في الوظائف المعطن عنها وفي حالة انقضاء شروط هذه الوظائف على المتقدمات يتم قبول أوراثن كالكول للدراسي - وصورة حقيفة النفوس - والكشف الطبي وبعد ذلك يحدد لهن موعد لإجراء المسابقة وبعد ذلك يتم تنسيق المسابقة - والتي تظهر غالبا بعد ثلاثة أسابيع من إجرائها - تكمل إجراءات التعيين  
- خريجات كلية الاقتصاد والإدارة وكلية الآداب قسم احتياط - قسم مكاتب يعطون من عدم وجود وظائف شاغرة تتناسب مع مؤهلاتهن مانور مكتب التوظيف النسوي في حل هذه المشكلة  
- هناك نفعات من هؤلاء الخريجات تم تعيينهن على وظائف إدارية بالوزارة العامة لتعليم البنات مثل (مراقبة - كاتبة) وبعد اكتمال الدراسة من حلجتها لهذه الوظائف ظهرت المشكلة وقد حلول ديوان الخدمة المدنية بالتعاون مع الرئاسة العامة لتعليم البنات من أجل حل لهن وذلك بتقديم دورات تدريبية مدتها أربعة شهور ونصف ويعداها تعمل خريجة هذه الأقسام كمعلمة للمرحلة الابتدائية وقد نقلت (٤) دورات وبعد صدور (السكواش) الخاصة بالمعلمين والمعلمات توقفت هذه الدورات ويحاول الديوان في الوقت الحالي إيجاد وظائف لهذه الخريجات لتتناسب مع تخصصاتهن .

## الفائزات في مسابقة تقسي الرسم والتفصيل والخياطة

الترتيب	الاسم	الصف الدراسي
١	أم السالم	السادس
٢	أم السالم	السادس
٣	أم السالم	السادس
٤	أم السالم	السادس
٥	أم السالم	السادس
٦	أم السالم	السادس
٧	أم السالم	السادس

## الحفل الختامي للمدرسة النصيفية

مساء الخميس ٨ رجب وعلى مسرح قسم الطالبات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة أقامت المدرسة النصيفية النموذجية للبنات حفلها الختامي وقد تضمن الحفل الفقرات الآتية :  
- القرآن الكريم وإيتها  
- حكمة إدارة المدرسة لفقها السيدة :  
- نشودة بالغة الإنجليزية (حكمتنا الضائعة)  
- مشهد تمثيلي بعنوان (أوضاع خلطة)  
- من ماسي الشعوب الشعب الإفريقي والشعب الفلسطيني  
- نشودة لمجموعة من الطالبات بعنوان (أخي محمد منطلق الحق المبين)  
- مشهد تمثيلي عن المجاهد الكبير (عبد الله بن الزبير)  
- نشودة بعنوان (لأشرف ولا غريبة)  
- نشودة بعنوان (لأشرف ولا غريبة)  
- ان جميع الفقرات التي قدمت في هذا الحفل مثقلة ورائعة وقد بذلت المشرقات على الحفل مجهودات كبيرة يشكرون عليها وعلى راسهن مديرة المدرسة السيدة (فتحية عبيد) .  
- الحف والأفلا (أطفال التمهيد)  
- حكمة ماما - حركات تعبيرية  
- لطالبات الصف الثالث الابتدائي  
- حادي بادي - أطفال التمهيد  
- مشهد تمثيلي بعنوان (صراعات دور الإنزاء والمرأة الشرقية المسلمة)  
- نشودة : لاتخاذ وردة من شجرة لطالبات الصف الثاني الابتدائي  
- مسرحية ضلعة قبعها إحدى طالبات المدرسة  
- فقرة عن تقليد الزواج في بعض

نظمت إدارة تعليم البنات بجدة مسابقة الرسم والتفصيل والخياطة لطلبات المرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ وكان موضوع مسابقة التفصيل والخياطة عمل (الشكلية) باستعمال الفرز المفرقة على التلميذات في مدة التفصيل والخياطة وموضوع مسابقة الرسم (المجلس العربية - الأواني الفخارية - الخيام بلوانها المختلفة زخرفة الحنايل والسجاد العربية) وقد تكونت لجنة من موجهات التربية النسوية والتربية الفنية بمكتب التوجيه التربوي بجدة بالمرحلة الابتدائية لاختيار الأعمال الفائزة وكانت النتيجة كالآتي :  
أولا : مسابقة الرسم :

الترتيب	الاسم	الصف الدراسي
١	فوزية محمد صالح	السادس
٢	مائل حسن علي	السادس
٣	نور الهدى اسماعيل	السادس
٤	غادة محمد شاهين	السادس
٥	أزهار حسن خليل	السادس
٦	فروال عمر بن عطفي	السادس
٧	فايزة محمد السلف	السادس
٨	تهاني ابو زيد	السادس
٩	سهاد غر الجيني	السادس
١٠	صفية محمد عمر بازعة	السادس
١١	هدى عبد الله عيسى	السادس
١٢	عزة عويد الجيني	السادس
١٣	نجلاء كرم عباس	السادس
١٤	عفاف خطاني	السادس
١٥	نجوى حامد علق الحركي	السادس
١٦	حنان عمر	السادس
١٧	وراء حمود الجباري	السادس
١٨	هدى محمد اسحق	السادس
١٩	روضة الاخاء	السادس

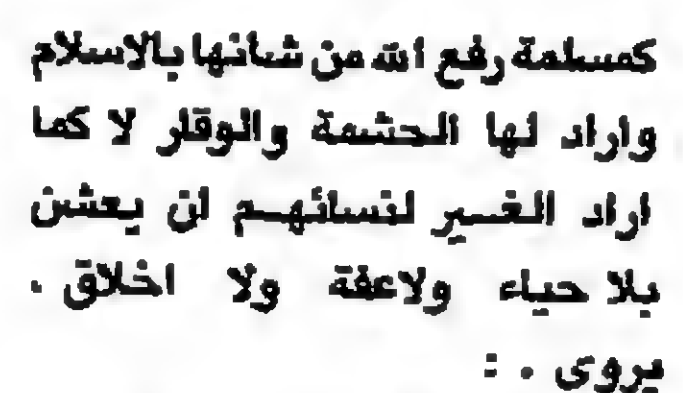
## ثانيا : التفصيل والخياطة :

الترتيب	الاسم	الصف الدراسي
١	حنان محمد احمد	السادس
٢	صفحة الزهراني	السادس
٣	سعاد تريمي عبد الكريم	السادس
٤	مريم محمد خليل	السادس
٥	كاشم محمد يونس	السادس
٦	حياة حسن مرتع	السادس
٧	روحية محمد محمد الحميدي	السادس
٨	منهى احمد امام	السادس
٩	امال المطري	السادس



بقلم :  
قريال  
العبد الله  
العمودي

وكثيرا ما قرى النساء الآن علما  
يردن الخروج الى السوق لقتناء  
امر من الامور التي في اكل زيتها  
من ليس وسكايا وفوق كل ذلك  
تتعطل ليقض ما عندها من العطور  
فتعوض نفسها للادى بها من قبل  
الملك الذين يتشبهون في الاسواق  
بغير هفء ، ولو خرجت في زى  
معتدلة وسارت في طريق يخطها  
وكرامتها كانت في غنى عن ذلك  
الادى .. والمرأة المسلمة في عصرنا  
تسهر بان المرأة الكافرة قد فقلت  
عليها فتدفع خلفها قدامها في كل  
شئ عذبة مفتحة امام الجانب  
وهى بذلك تلغى شخصيتها



كمسلمة رفع الله من شأنها بالاسلام  
واراد لها الحشمة والوقار لا كما  
اراد الغيبر لئلا يهينهم لن يعشن  
بلا حياء ولا عفة ولا اخلاق .  
مروى :

دخلت نسوة من بني تميم على  
عائشة رضي الله عنها وعليهن ثياب  
رفيقت فقلعت عائشة « ان كنتن  
مؤمنات فليس هذا ثياب  
المؤمنات » والبلباس الذي يحد  
اجزاء الجسم ويبرز مفاصله بصورة  
تهدج الغرائز وتثير الشهوات اشد  
اغراء من الخياض الرقيقة، وشك ان  
اللائى يلبس امم الرجال الاجانب  
مثل هذه الالبسة التي تبرز  
مفاصلهن وهؤلاء يدخلن تحت قوله  
عليه السلام « ان من اهل النار  
نساء كاسيات عاريات ملففات  
مبيلات لا يدخن الجنة ولا يجنن  
ريحها » ومن هنا وحفاظا على

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه  
العزيز ( والعصر ان الانسان  
لغى خسر الا الذين امنوا وعملوا  
الصالحات وتواصوا بالحق  
وتواصوا بالصبر ) .. صدق الله  
العظيم

قال رسول الهدى سيدنا محمد  
عليه الفضل الصلاة واتم التسليم  
(لكم يدخل الجنة الا من ابي  
قالوا : ومن يابى يا رسول الله ؟  
قال : من اطاعني دخل الجنة ومن  
عصاني فقد ابي ) صدق رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .

مساء الأربعاء الماضي القام معهد  
للتربية الفكرية للبنات بجدّة حفلته  
السّنوي وذلك بمقر المعهد بحي  
الدولية .  
وفي نفس اليوم شاهدت  
المصوعات المعرض السّنوي لإنتاج  
طلّبات المعهد .  
وقد احتوى المعرض على  
العديد من إنتاج السّلطبات من  
التشغيل الغنيّة والمبدئية .  
كما اشتمل الحفل على التعرّف  
من الففترات الشّيقة والهادئة ..

أحدى بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت أحب الناس إلى قلب أبيها  
وهي الوحيدة التي أسرى الله بنو إجله حيث قال لها : ( انك أول أهل البيت  
لحقا بي ) فقالت : ( ما ريتك كغيرهم أرحا الرب إلى حزن )  
- ما أسما  
- ما اسم زوجا وأولهما وينتاهي  
- كم كان صداقها  
- متى ولدت ومتى ماتت رضي الله تعالى عنها

شروط المسابقة /  
 - تكون المسابقة من ( ٤ ) اسئلة تنشر على مدى شهر رجب بمعدل سؤال واحد كل اسبوع .  
 - المطلوب الاجابة على الاسئلة الاربعة وترسل الاجابات دفعة واحدة  
 - يرفق بجابذة كل سؤال القسيمة الخاصة به  
 - يتم سحب الرسالة الفائزة عن طريق القرعة

هل تريد ان تعيش بصحة جيدة ؟  
 لا تأتضب ..  
 وما تاتير الغضب على جسك  
 وهـل صحبح ان الغضب وراء  
 امراض كثيرة ممكن منها ؟ ثم ماهو  
 الطريق الذي يمكن ان نسير فيه وينكث  
 نهرب من الغضب ..  
 وان كل الانسان يهرب من الغضب  
 فانا امناه اكثر من طريق ..  
 انه قد يبتح عن الايمان ..  
 التسليم .. الرضا عنه الى توجه الى  
 الاولية .. او حتى محاولة التغيير  
 المستعمر في كل شيء .. في حياته ..  
 وحتى يبحث عن طريق صحيح  
 للهروب من الغضب الذي يتسبب في  
 مدمم صحتنا بدأا وحتلا سيكنا

واحد؟  
لماذا غضب؟  
الواقع ان الإنسان يغضب عندما  
يشعر بالاحباط.  
والاحباط هو ان تواجه موقفا  
او مشكلة وتجد نفسك عاجزا عن حل  
هذه المشكلة او اداء الراى فيها وفي  
مثل هذه الحالة قد ينفج الغضب  
الإنسان الى الاتجاها الى العدوان .  
ولكن كيف يمكن ان تواجه



والوظيفة تحقق طموح المرأة ..  
والوظيفة .. تمنح المرأة مكانا  
وموقعا في المجتمع .. اراء ..  
وافكار .. لا معنى لها ولاقيمة ..  
حينما التقليد جعلنا نمشي وراء  
موضة الوظيفة ..  
- وهنا قطعناها من كانت معنية  
بالامر ..  
وهل تسمين الوظيفة موضة ؟  
**ماجستير**  
**التطبيقية**  
... من أجل الحبس ... بالجامعة

حصلت المعيدة السيدة / منى عبد الله الحسين بامتياز على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من كلية التربية للبنات بجهة .  
وكان عنوان الرسالة ( النماذج الرياضية لدراسة سريان مانع باستخدام مفهوم تكثيف المتغيرات ) وتعتبر أول رسالة ماجستير في الرياضيات التطبيقية من كلية البنات جيدة .  
وتكونت لجنة المناقشة من :  
- الدكتور / نوال السمره - استاذ مشارك الرياضيات التطبيقية ( ممتحن خارجي ) .  
- الدكتور / فاطمة عبد الحى - استاذ مساعد الرياضيات التطبيقية ( ممتحن داخلي ) .  
- الدكتور / سامية رشاد - استاذ مساعد الرياضيات التطبيقية ( رئيسا ) .  
وتمت المناقشة باعانة الخاضعة بالكلية يوم الاربعاء الماضى .  
الف مبروك وقبيل الدكتوراه بالنسبة الى الله تعالى .

- احتفل آل سلططن و آل عبد  
 الخضر مساء الاربعاء الماضي في  
 فندق الميريدان بمجدة برفاق الشاب  
 (سلطان محمود سلططن) علي  
 الزينة (امان عواد عبد الخضر).  
 لك مبروك .  
 - احتفل آل المصري و آل المدهش  
 مساء الخميس الماضي برفاق  
 الشاب (محمد عبد الله المصري)  
 علي الزينة (نورة غريب  
 محمدي) مبروك .

قسيمة المسابقة رقم ( ٥ )  
السؤال ( الثالث )

الاسم /  
العنوان /

- ترسل الإجابات على العنوان التالي /  
 - جدة - شارع أبو الطيب القنبي - ص. ب. ٧٠٩٥ - جريدة البلاد - صفحة  
 آدم ودواء - ويكتب على الغلاف المسبق رقم ( ٥ )  
 - مجلة المسابقة رقم ( ٥ ) مقدمة من ( مجوهرات الفارس ) الشيخ محمد علي  
 فارس - جدة - البغدادية  
 - للفنان الحق في الجائزة والتي تبلغ قيمتها ( ٣٠٠٠ ) ثلاثة آلاف  
 ريال ،  
 امتناناً للجميع بالوقوف بأذن الله تعالى .

( الرجال قوامون على النساء به  
فضل الله به بعضهم على بعض  
ويما انفقوا من اموالهم )  
فالاسلام اعطى للمرأة اشرف  
قيمة في الوجود وهذه المهمة هي  
السكن للزوج والحضانة للبنين  
وعلى المرأة ان تأخذ هذه المهام  
بنية من الفقر والاعتزاز  
لا بالضيق والتبرم ..

اننى اقول هذا الكلام من منطق  
 الواقع .. فلما ملك خرجت من  
 الجامعة والتحق بالوظيفة  
 ولكنني تركتها بعد الزواج لتأخر  
 لوظيفتي الاساسية وهي تربية  
 اطفال .. شهادتي سلاح في يدى  
 الطيرف الى ذلك .. اما الان فلان  
 شهادتي تساعدنى فى تربية  
 اولادى .. و فى تهيئة الجو المنزلى  
 المريح لاسرتى ..  
 ارجى الى عطفك ولا ترفضى  
 العريس من اجل الوظيفة .. فطالما  
 الزواج سيوفوتك وتستدمنين ..  
 وعلى ان كلامى سيكون لك اثر ..  
 بالنسبة لك .. وبالنسبة لكل من  
 يكون قريباكم بما مقصورا على الوظيفة  
 مثل تفكيرك ..  
 لعل .. وعسى ..

لأبائنا يرتبني .. إن أرضي بعيرس  
مثل هذا .. صحيح أنه على خلق  
وبين ويحمل شهادة الكوثارة ومن  
عائلة محترمة .. ولكن منطق  
تغريب .. قبل من العقول .. إن  
أخبر عن وظيفتي من أجل  
الزواج .. أبكل هذه السهولة  
تتنازل عن حق من حقوقى ..  
واضيع شهادتى الجامعية والى  
سهرت من أجلها للمائ والأيام  
.. وهنا قاتلت الجارة ..  
السكن الزوجى البلاءء هو  
المطلب الطبيعى لكننى تجريد  
إن تحيا حياة سعيدة مستقرة ..  
الوظيفة الأولى لمرءة .. هى تربية  
أطفالها ورعاية زوجها .. وفى هذا  
مطربهم لها .. وقد وضع الأسلام  
المرأة وانوتتها فى الموضع الطبيعى  
الذى يخرجها الخنثام الأسلامى من  
دائرة الأنوثة إلى دائرة الأسلام  
فيوجب عليها رعاية الأسرة ماديا  
فترقم جسمها وفكرها من العمل من  
أجل الحصول على اقتصاديها  
لحسب الأسلام بل أعفاهما الأسلام  
من هذا الواجب وحمله للرجل ولذا  
كانت قوامة الأسرة حملا على الرجل

منى : : إليها

منى .. اليها وهي ام الحاضر  
وبسمة الاتي، وتبض الغابر  
تحية الحب، وفيض خاطر  
ارزجهما من اعقق المشاعر  
فتفحة الوجدان كالازاهر  
انفاسها تبقى على الاداهر  
تملأ بالاشضاء دنيا الشعاع  
وتفعم الكون بجو عاطر

\*\*\*

والام بنفوع حنان غامر  
وصدرها منهل حب طاهر  
وقلبها في عالم السرائر  
اصفى من البللور والجواهر  
وعينها بحر من البشائر  
تتير مشاع من البصائر  
وعزمها امضى من البوائت  
وعقلها نور لكل حائر  
وكفها الاندى من الجعافر  
عديمة الاشباه والنظائر  
وظلها في كل بيت عامر  
سعادة رفيقة المظاهر  
وتحت رجليها بدا ناخلى  
فردوسا المحفوف بالحرائر

\*\*\*

اُمَامُ      يَا اَحْلِي      نَدَاءُ      هَادِرُ  
 اَقْبَلْتُ      فِي مَسْجِدِ      الْخُلُودِ      وَالْمُنَادِرِ  
 كَالْغَيْثِ      يَوْمَ      طَافِرِ  
 كَالصَّيْحِ      فِي اعْقَابِ      لَيْلِ      كَافِرِ  
 فَاشْرَقَ      الْكُـونُ      بَضْوءَ      بَاهِرِ  
 مَسْتَشِيرَا      يَمْنَا      بِخَيْرِ      زَائِرِ  
 وَابْتَسَمَ      الرُّوْضُ      قَهْلَ      مِنْ      طَافِرِ  
 لَمْ      يَشْدُ      لَامَ      وَلَمْ      يَفْخِرِ  
 اَوْ      رَدَّةً      مُخَضَّلَةً      الْمَحَلِ      سَاحِرِ  
 لَمْ      تَتَفَتَّحْ      عَنْ      جَمَالِ      نَاصِرِ  
 تَسْتَقْبِلُ      الْاَمَ      بَوَجهِ      نَاصِرِ  
 وَتَسْكُبُ      الْعَطَرُ      عَلَيَّ      الْغَدَائِرِ

قياقتاي ، يابنة الحرائر والضفائر  
 وربة العفة وبادري  
 كوئي كما شاء الرضا ويحظ وافق  
 لخدمة الام يحظ وافق  
 واعتصمي ياته خير ناصر  
 وكرري الشكر بقلب شاكر  
 فنحن جيل الحمد والمناثر  
 نرعى حقوق الدين والاولاد  
 وصله الارحام والعشائر  
 عند الغنى قسلي

فنى حاجة السى :

میرمجی حاسب آلی

يقول البنك السعد البريطاني عن حاجته لعدد من مرمجي الحاسب الآلي الكمبيوتر ممن تتوفر لديهم المؤهلات التالية

- خبرة سابقة في استخدام جهاز (١١٠٠) ٣٤
- إجادة اللغة الإنجليزية
- خبرة لا تقل عن عامين في أعمال برمجة الحاسب الآلي باستخدام لغة البرمجة (ر. ب. ج. س.)
- يفضل من لديهم خبرة بكتابة مسيقة

يقدم البنك لمن يتق عليه اختيار شروط عمل جيدة ورواتب ومزايا أخرى مغرية

ترسل الطلبات مشفوعة بالأوراق اللازمة إلى العنوان التالي

مدير شؤون الموظفين - الإدارة العامة - البنك السعودي البريطاني - ص. ب. ٨٥٤ - الرياض المملكة العربية السعودية

آخر موعد لقبول الطلبات يوم الأحد ٣ شعبان  
١٤٠٣هـ - الموافق ٢ مايو ١٩٨٢م

يشترط في المرشح السعودي تقديم شهادة إجلاء  
طرف من ديوان الخدمة المدنية.

كما يشترط في المرشح غير السعودي أن  
تكون لديه إقامة قارية دائمة أو تحويل  
"تخلي الأفضلية" وأما السعوديين  
فليس عليهم أي شرط.

للتفاصيل يرجى الاتصال على رقم  
٠٥-٦٦٧٧-٠٥٢

البنك السعودي البريطاني  
رأس المال المصرح والمنسحب بالمائة ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي  
س.ت. ٥٥٧٩ - الرياض



# أفكارنا القوط جانا ينط !!

عليكم  
أبو عرب



يقدر ظروفنا كمان يمكن نحنا مشغولين ولا  
ماعدنا استعداد نستقبل احد والانسان زى  
مايشوف نفوس يشوف غيرو ولا ايه ؟؟  
وبعد ماهذا الجو شويه قريب منتصف  
الليل الترت ( ام الصبيان ) على السرير زى  
البطة ماقها ولاعرق يضرب من كثر اللف  
والدوران والمهاتة مع الضيوف . قمت قلت  
لها في الصباح ونحننا نشرب الشاي شوي  
يلستي دخلك لا تحلمي ثاني مرة زى هدا  
الحلم الي يهد الحيل ويورينا في الظاهر نجوم  
الليل . الي هيا باسم الله الرحمن الرحيم

شعر البنت الي اكبر منو شويه وانطلق  
صوتها زى الونان حق الحريقة ( امي ..  
امي .. امي ) على واحد نسيم ويدات  
المعركة . قمت اخذت بعضي وشردت على  
المسجد والمسجد ادق لك في هادي الحالة  
ياجميل !! ومن هناك رحت كلمت الطباخ  
عشان يسوي قدر كبسة رز عشان يكسوها  
طلبور الصباح الي في البيت ووصلت الاكل  
بعد صلاة الظهر على البيت وسويت نفسي  
معزوم عند اصحابي . وانزوييت في المسجد  
القريب الي يغلق النهار وعشان اسلم من  
المشاكل والمضاريات والزعيق والنهيق اسير  
لا عيني شافت ولا اذن سمعت .

قول رجعت البيت بعد صلاة المغرب  
( بحصة ) لقيت جيش الضيوف دويهم  
غادروا ارض المعركة وقدر الرز قاض تمام  
بتمام تشوف صورتك فيه عشان الجماعه  
لحسوه بعد ماغلق الرز . والحاجات الي في  
التلاجه عند باب الشقة والمساند الي في غرفة  
العربي راحت غرفة النوم والي في غرفة النوم  
جوت الحمام ( وام الصبيان ) غلبه عين  
شوشتها تلملم اشلاء المعركة والضحايا .  
( كسات مكسره - ومسد مقطعه - ويويوت  
المخدات قفقه - وليات مفتشقه ) عشان  
اولاد اختها العشره كانوا يلعبو كورة بعد  
الغدا عشان يهضم الاكل وعشان كمان الاولاد  
تبع الاصفر والاسود والبنات ياهم ليل تبع  
الاخضر والابيض وينشويش شلت المدارس  
تحت باطلي وعلى غرفة النوم وخلفت الملابس  
واتسطحت على السرير وسويت نفسي نايم  
واتغطيت بالبطانيه وصرت عمال ابصص  
من تحت لتحت ( وام الصبيان ) عمال  
تطحن في البيت وتعيد الترتيب مرة ثانية .  
وتبغو الحقيقة ياجماعه انو الي بيغي يزور  
اهلو ولا حتى ارحامو مو بهجم كدا بكل  
كوئو وكمان يقدر ظروف الناس مو كدا ( طب  
غم ) زى القضا والقدر من دون ميعد قبل  
ياهلكم اجمعين . الواحد يكون مستور في



اليوم قمت من النوم في الصباح واننا اقول  
يا الله صباح خير لا شر فيه ولساني يقول  
اصبحنا واصبح الملك لله اللهم ما اصبح بي  
من نعمه فمن فضلك لاشريك لك وكمان اقول  
غدا وعشانا عليك يارب والشهر على اخرو  
والجماعة حقوق الجريسة الي يصرفو  
( القريشات ) دائما يقولو لي بكره والراتب  
زي ما انتو عرافين يغيب من الجيب قبل  
مايغيب الهلال من السما . ونصير آخر الشهر  
نعيش في الظلام وناكل العيش كمان من غير  
ادام . اقول اليوم هادي قمت من النوم ولقيت  
في وجهي ( ام الصبيان ) اللهم احفظنا يعني  
زوجتنا العزيزة وطلبت من وجهها لقيتو  
عويسا قمتيريا . لويه يوزها شيرين وخلقة  
الله شريفة . صرنا ندلعها زى العاده بالنقر  
واللمز والخبط والرقع ياهو ايض الكلام ؟  
اشيك من صباح العالين مين لطمك كدا ؟  
ايشيك قايمة على جنبك الشمال ؟ وبعد هادي  
الاستفسارات كلها ( تمخض الجبل فولد  
قارا ) قالت اسكت يا ابو عرب انا حلفت  
البارح حلم . قلت خير ان شاء الله ؟ لجسن  
انتي حلمك دايما حقيقي قلت ( ام .  
الصبيان ) ! حلفت انو اختي ( ام حسن ) .  
جيتني اليوم وكمان انا شليفه نفسي تعبانه  
شويه من القسيل والكوي وخدمة البيت  
ايهاك يا ابو عرب اذا جلت تسولينا اكل عند  
الطباخ الله يعافيك !! قلت لها ومن فين  
يلحسرها هوا عاد بقي من الراتب شي ؟ قالت  
وي يخس عليك خليه على الراتب الجاي .  
وماغلقت كلامها ( ام الصبيان ) الا والتلفون  
يرن واشبها ماتكون اختها على الطرف الثاني  
واشبهها منقول لزوجتنا انها اليوم عزمت  
نفسها على زيارتنا والغدا عندنا لانها لها شهر  
بالوفا والتسام ماشافتنا . ومسمعت هادي  
الكلام الا وحطيت يدي على راس وقلت  
يالطيف اللف وجمل يارب . وبعد نص  
ساعة بالظبط شرفتنا اخت ( بلفتنا ) يعني  
اخت زوجتنا ووراهها طابور المحافظه اشريد  
ويبارك وعددهم عشره رؤوس وعشرين رجل  
وعشرين يد وعشرين عين .. والي آخره بين  
ذكر وانتي وعلى جميع المقاسات والاعمار  
المتين والطويل والعريض على كل حال نحنا  
مانحسد الناس على اولادهم ايدا لكن الي  
ماغندوا الله يعطيلو عشان يقنع والي عندو  
اشه يخليلو عشان يخلع واصغر ماق اولاد  
اختها لسا عو عمال يرضع ومعلق على صدر  
امو طول النهار ياهم ليل ماكل حولين كاملين  
والثاني عمال يرضع قارورة ودايما قارورة  
حليب نيدو في يدو مايفرقها ولازم كمان تكون  
مليانه حتى مع الشلمه يدخل بها الحمام  
والثالث يمشي حفيان دايما حتى يدخل  
الحمام من دون شيشب . واما الرابعة هادي  
بنت كدشها على راسها زى العنقه اللهم  
احفظنا كانها ماتخرط الا من السنه للسنه  
وراسها اكبر مزرعه للقمص والصبيان .  
الحقيقة اننا عمال نوصف بزورة اخت زوجتنا  
عشان رايحين يدخلو في معركة مع اولادنا  
المحافظ . وشوييتا يا ابو الحبيب وانقلب  
البيت حق حضرتنا من كثر الزعيق والوغير  
زي سوق الصغير . قام الواد الصغير جر



بيغو ويمكن في آخر الشهر يكون الراتب  
مشير ماعاد باقي في الجيب الا حق العيش  
والمخ ونحننا مانطرده الناس ايدا لكن  
بالعكس نحننا نحب الناس والي بيغي يزورنا

## حكاية بالبلدي

بعد ما انتهت اسبوع المرور نزل الاخ  
( فطيس ) بسيارتو على سوق البلد ووقف في  
مكان ممنوع الوقوف وبخل على السوق ياخذ  
بعض الحاجات . وجا الويتش حق المرور  
وسحب السيارة .  
ولما رجع عننا من السوق لقي السيارة ما  
في مكانها صر يصفق بايادي ويرجو لو قام  
واحد من الاخوان يسالو ليش انت بتصفق  
كدا وفرحان ؟ قال : ( فطيس ) عشان المرور  
جر السيارة حق . قال السائل وعشان المرور  
جر سيارتك قد كدا انت فرحان ؟ وهادا  
بصير ؟ قال ابو . قال السائل ليش انت  
فرحان ؟ قال ( فطيس ) عشان حماتي جوه  
في السيارة ..

ودقي يا مزكة

مازن ككبي

- جراده في اليد ولا عشرة طايده
- ارضي بقورك لايحيك اقره منو
- اكبر منك بيوم اعرف منك بسنا
- اخل السماع ماتو ملاح
- ما انا الا عود من طرف حزمه

عديله شقيري

افتوال

وامتثال



فنيان  
شاهي

رغم انو الانسان يدعي الفهم والادراك هادي الايام من  
يوم مليون لكن تتقيه يامحفوظ ينضحك عليه وهو مفتح  
عيونوا العشره ( عشره عشره ) .

وبعدين ماق احد يضحك على الانسان ( واقصد المنطق  
بالذات ) الا نفوس هو الي يضحك على نفوس يعني تقول  
الواحد من الجماعة الفهماني جدا جدا الجمل في الابريق  
يقولك شوف كمان اداني طلعه .

واحد يوم واننا اقرأ مجلة عربية تصدر قريب من بلادنا  
لقيت في وحده صفحة مكتوب فيها عبرتان متناقضتان  
وحده عبره دعائيه ووحده عبره تحذيرية والمنطقون  
يتقبلو هادي العبارات دون اي رفض او نقد او حتى مجرد  
اعتراض العبارة الاولى تقول ( الان توجد طريققتان  
للاستمتاع بافخر سيجاره في العالم ) وهادي العبارة  
مرسومه جنب بكت دخان من عال العال وارد بلاد بره  
وطبعيا هادي العبارة دعائية .



والعبارة الثانية تقول ( تحذير حكومي : التدخين  
سبب رئيسي للسرطان وامراض القلب والشرابين ) وطبعيا  
العبارة مرسومه جنب بكت دخان من عال العال وهادي  
العبارة تحذيرية ومن يقرأ ومن يسمع ياعم ؟  
والناس رغم هادي العبارتين وخاصة العبارة التحذيرية  
عمال يشربوا الدخان بنهم عجيب تحت عبارة ( ان كان  
هادا كيكك نحننا نزيدك )  
والي ابغي اقولو يامحفوظ البقاء اسلامه انو الانسان  
الي يرعي الفهم والادراك وخاصة الجماعة المدخنين لازم  
يقدر جميع العبارات ويتعمق في الفهم ويلاش مغالطه ميا  
فنيان الشاهي برد حلنا تلحسو وتقول ياشاري .

يعلن .. أفضل حسين .. هدي الحسية  
عن فقد جواز سفره رقم ٥٩٨٦٠٤ K  
المصادر من جدة ١٩٧٩/٦/٩  
فعلى من يراه تسليمه شكرا الى السفارة الفرنسية بجمه

شركة الزاهد للتقنيات  
والمعدات الثقيلة المحدودة

تعلن : عن شركة لروى فرانسيس قيرف  
الدراسي الحسية تأسس في ١٩٨٥  
يرجى منكم لدية حقوقه لدى المراكز الرسمية هناك  
تلايه الامم المتحدة بشارع الملك فهد ١٩٨٥  
تم ١٩٨٦/٦/٩ بجمه والشركة غير مسئلة بفسد التاريخ .

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في صياح  
الراطن حسين حسن أحمد سبجي

مفيدا بقدر حق حفيظة تشويه رقم ٢٤٣٣٢ الصادر بتاريخ  
١٩٩١/١٠/٢١ هـ من سجل صياح .  
يرجى من يشر عليه تسليمه لإدارة الأحوال المدنية في صياح أو لأقرب  
إدارة أحوال مدنية مع العلم بأن حيازة هذه الحفيظة أو إخراجها أو العبث  
بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها  
النظام .

هادي احيانا تكون شيطانية ويغفلك تقري  
على نفسك شويه قبل النوم . واننا اقول  
المعوض كريم .. وعلمي وسلامتكم

أبو عرب

ابرت على وقالت ايش تقول ؟ ( عاد تبغي  
تخط جر الضيوف في انا ) قلت لا ما اقول  
ولاحجه هادولا اهلك واخواتك واننا ماني  
شغل بس لو كان ماتر على مني ترى الاحلام



واحد سائل : الو الو يا ابو عرب يا  
ابوعرب ؟؟  
ابو عرب : ايش الكلام ؟ هو انا اصنع قد  
كدا ؟ نعم ها اكلم ؟ خير ؟  
السائل : لا بس جات عيني على النمره حقتك  
قلت ازهم على المركز اشوف ايش هيا اخر  
الاخبار ؟  
ابوعرب : والله انك قاضي ؟ يعني ملقيت في  
المراكز كلها الا مركزا ابوعرب ماهو عندك  
مركز العمدة ولا النقيب حتى !!  
السائل : لا بس ابغي زى ملقتك اعرف اخر  
الاخبار .  
ابو عرب : اخر الاخبار ( الخلق كهم ) دمهم  
فاير هادي الايام حتى القسط والقران والبقر  
والثيران والغراب والنسر ويلما جاب الغراب  
لامو !!  
السائل : يعني زى ايه مثلا ؟  
ابوعرب : هو انت لازم تحكه كدا ؟ اكثر  
المشاكل ياسيدي الي معروضه على المركز .  
هيا الطلاق الي بيحصل بين الأزواج من كل  
نوع وراجع ماقتلك اعلاه .  
السائل : ماتدري ايش السبب يا ابو عرب ؟  
ابو عرب : السبب ( كثر القلوس ) يامحفوظ  
واذا عرف السبب بطل العجب .  
وحول النمره غلط .



# الهلال يعبر القادسية في الطريق الى الكأس

## ● بالأربعة .. الهلال يصل لدور الأربعة ●



كأسهم وعكسها أرضية برازيلية زاهية وليرتفع أبو رشيد ويحاول تشبثها ولكن الكرة تخرج من قمة داخل مرماه مسجلة هدف الهلال الثاني.

هدف القادسية : في الدقيقة ٢٧ ومن ضربة حرة مباشرة خارج المنطقة يسدده البشبيش كفة هائلة ترتد من صدر النعيمي للبشبيش الذي سارع بتشبثها خلفه منطقة مرماه لكن الكرة تتهيا على قدم الحسن الذي يبلسها بتسديدة هائلة تستقر داخل مرمرى العود مسجلة هدف القادسية الثاني.

هدف الهلال الثالث : في الدقيقة ٢٩ ومن كرة بيئية للفخام للبشبيش يخرق بها كعاده منطقة جزاء القادسية ولم يجد أبو الحسن بدا من عرقته بعد أن تخطاه يحميها لاجل الشار ضربة جزءا صحيحة يتصدى لها النعيمي جزءا صحيحة يتصدى لها النعيمي.

هدف الهلال الرابع : من الضربة الركنية الثالثة المتتالية للهلال يرفع الرمة الكرة ويحاول دفاع القادسية تشبثها ولكن يهوى الكرة للنعيمي الذي على الكرة وسد ثقبه أرضية تأخذ طريقا الى الزاوية اليمنى.

مختما أهداف فريقه وأهدافه وإخترع الهلال فلان مستحقا ذلك الانتصار بعد العرض الكبير الذي قدمه منتظرا للاء الأسبوع القادم الحسم.

وتصرفا وانتشارا وحركة فساد الشوط الثاني تماما ولم يجد بطل خطوطه وفراجه وتمكن لاعبه من فتح الثغرات المرة بعد المرة في دفاع القادسية وتوالت الهجمات والقذائف على مرمرى طلال السورى وكان الفضل في هذه السيطرة الهائلة وفي ذلك التفوق اليداني الأداء الجماعي والريادة الحسنية للاعبى الهلال في منطقة الوسط والهجوم والتي سيطر عليها الهليونون وتبادلوا الانطلاقات تياما خاصة منصور بشير الذي سبب وحده في خلطة الدفاع القادسى بسبب كفة تحركه ومهارته الفردية المسلحة وكسب لتدريباته الأرضية المباشرة اثر كبير في ارتبك مدافعى القادسية ومن أهداهما بلغ الظهير الايمن الثاني قمة اربنته ف سجل هذا في مرماه من كرة البشير العرضية الهائلة وفي هذا الشوط لعب دفاع الهلال مستريحا عكس الشوط الاول واستطاع النعيمي والبشبيش شل حركة مهاجمي القادسية بفضل سرعتهم وجديتهم في التغطية كما احسن النعيمي التقدم وراء خطى وسط هجموه ولعب دورا كبيرا في تغير سير المباراة وتطوراتها وكان لشاركتها في الهجمات اثر كبير في زيادة اهداف فريقه وترجيح كفته في الوقت الحبيب وكانت الظاهرة الملفتة للنظر في لاعبي الهلال هو زيادة نشاط وجهه لاعبيه في الشوط الثاني ملحظهم اقوى

كما تجلت ظاهرة الترابط بروجوع منصور للفخام للخط لصنع اللعب وتقلد الرقابة وان اللعب لزملائه

## ● ٢٥٠ رياضيا في القائمة السوداء

ويخرج بين هؤلاء الرياضيين بصفة خاصة الامريكويون فيلبيس تاتير وموطنهم الامريكية بيلي جان كينج والارجنتينيون خوسيه لويس كليرك وجيمس فيلاس والاسبانى مانويل رانتيش (فنس) والامريكانيان جان نيكلاس ولى تريفيو والاسبانى سيريانو بايستروس (جولف) والفرنسى باتريك فرينانديز (سباق الدراجات) والانجليزى بيف واتسون (كرة قدم) و ٢٢ لاعبا من الجبى من بينهم الفرنسى سيرج بيلانكو والبرنيزى فيرجوس سلاستري وكابنتنفرى الاسود البريطانيين خلال جولتهم الى جنوب افريقيا في يوليو الماضى.

وقد جاء في مذكرة المركز ان الحالة التي يقوم بها من اجل دعم مقاطعة جنوب افريقيا في المجال الرياضى قد حققت تقدما جيدا بفضل الاعمال التي قام بها عدد من الحكومات والاتحادات الرياضية الا انه في مجالات رياضية اخرى مثل سباق السيارات وسباق الدرجات والملاكمة والجولف والتنس فلم يكن التقدم كافيا.

وجاء في نفس المذكرة ان نظام حكم برينوريا الذي يتصدى للضغوط التي يمارسها المركز يقدم المزيد من التبع الضخمة الى الرياضيين الذين يقبلون الجبى الى جنوب افريقيا وكانت جنوب افريقيا قد انفتحت على الاعضاء كل عضو في فريق ايرلندا الذي زار جنوب افريقيا في يوليو الماضى حصل على الف دولار وان عددا من المسؤولين في فريق الرجبي في بريطانيا وفرنسا دعوتهم الى هذه الدولة.

## ● صمدت القادسية في الشوط الاول ثم انهارت في الثاني

### ● بالاداء الجماعي وبمهارات منصور العالية ارتبك الدفاع القادساوى وانكشف

المهاجمين وكان لكراته البيئية والطويلة لجناحية البشير والرمحة اكبر الاثر في ضرب الدفاع القادساوى في المعق خاصة وأنه لم يعمل على الاحتفاظ بالكرة ازيد من اللازم بل بسرعة مما جعل مدافعى القادسية غير قادرين على مجاراة ايقاع اللعب السريع فتعددت اخطائهم نتيجة ارتبكهم فجاءت الاهداف وقد لعبت

في انتفاضة خطف هدف التعادل لكن جدية وصرامة دفاع الهلال تحول دون ذلك لينتهى الشوط الاول بتقدم الهلال ١ / صفر.

● أحداث الشوط الثاني ●  
● شوط سريع ومثير للهلال ●

اختلف العرض الذي قدمه الهلال في هذا الشوط من مقامة في الشوط الاول وفي هذا الشوط قدم عرضا قويا متعا مثيرا سطر عليه سيطرة ميدانية كاملة واستطاع مهاجموه ان يترجموا هذه السيطرة الى اهداف ثلاثة جميلة وطموحة وكان الهلال هو الفريق الاسرع والاحسن استقبالا وتحكما وتغيرا

## أحد والانصار في الطريق الى الكأس وصل فريق أحد والانصار للسلة

المباراة النهائية للكأس والجدير بالذكر ان الفريق الاحدى قد فاز ببطلاتى الدورى والكأس في الموسم القادم حيث يعتبر أحد افضل فرق السلة في المملكة.



تحليل حسام حمدي

تتشكل الفريقين مثل الهلال : ابراهيم العبود صالح النعيمي - عبد الله البشبيش - عبد الله الجريوع - عبادى الهلول - فرم المصباح - منصور بشير - خالد اسرح - منصور الرمة.

وفي الشوط الثاني يلعب صالح خلف في الدقيقة ٢٠ بدلا من الجريوع وعبد الرحمن اليوسف بدلا من منصور بشير في الدقيقة ٣٥

القادسية مثلهما طلال السورى عبد الله ابو الحسن - سعيد الشوراني - ابو العيز - علف ابو رشيد - خالد السورى - حمسد السورى - احمد البشبيش - فريد المعيدى - طارق العمودي - فرج البلوشى.

وفي الشوط الثاني لعب مصطفى حجرة في الدقيقة ٢٦ بدلا من خالد السورى.

أحداث الشوط الاول وكيف لعب الفريقين

لعب الفريقان بطريقة ٣/٢/٤ وكانت البداية متحفلة من جانب الفريقين فكلما يلعب بحرص زائد فالإدارة حساسة وصبرية وكلا الفريقين متخوف من هدف مبكر يخلل مرماه ولهذا زادت فترة جس النض وانشصر اللعب طوال الدقائق العشر الاولى في وسط اللعب في هجمات متباعدة دون خطورة تذكر على المرمىين لكن مع نشاط ملحوظ لوسط الهلال وخاصة عبادى الهلول الذي فلجا بها لاعبي القادسية بهجمة سريعة قادها بنفسه واخترق بها نصف اللعب القادساوى فسلاوى ويرسل كرة املية لخصور بشير المتمركز في الجهة اليمنى الذي سارع بمحاولة الكرة وميها لنفسه وسد ثقبه هائلة بتدحسها طلال السورى من الزاوية اليمنى باعجوبة وكان ذلك في الدقيقة الحادية عشرة ويلبها بدقة انق طلال كرة اخرى من امام البشير طالت منه وكانت تلك الهجمات هما اخطر هجمات الهلال في دقائق العشر الاولى ولقد اهدا بعدها كفة الوسط القادساوى في فرض وجودها والسيطرة على منطقة المناورة وذلك لنشاط ثلاثى الوسط القادساوى خالد السورى واخذ البشبيش الذي احسنوا سرعة التحول من الدفاع للهجوم وحرصوا على ربط خطى الوسط بهجوم وينك فضا على الهجو بين الخطين فاجلوا الانطلاق والحركة واستقبل الكرة وعلم لاعبو الوسط الهلال في ذلك الوقت بانه التصرف في الكرة فطعت كراتهم وبلغت اربنت الهجمات على مرمرى العبود وفي خلال العشر دقائق التالية مددت القادسية مرمرى العبود كثيرا وتلقا رياضى خط الظهر الهلال ومن ورائهم العبود في النود عن مرمرهم فلفظ البشير كرة من العمودى مرماه بركا حصد الدورى في الدقيقة ١٤ وسع توال ضغوط القادسية ومع لجارة لاعبيها الانتشار وحسن التصرف ضمنت القادسية على الهلال واجتسبت بعض الضربات الركنية للقادسية ولن كان من الممكن ان تقدم القادسية بهدف من احدى الضربات الركنية التي رافها البلوشى وحول الحبيب ظهر الهلال الايسر ان

## تألق انجلترا وبلجيكا واسبانيا

وتصدر روسيا المجموعة الثانية برصيد ٤ نقاط من مباراتين تلعبا البرتغال بسد قطعتين ٣ مباريات ثم بولندا ٣ نقاط وفنلندا الأخيرة بنقطة واحدة.

○ ويلز تهزم بلغاريا ○ فازت ويلز على بلغاريا بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة الثانية جاء في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني وأحرزه جيرمى تشارلز وبذلك تصدرت ويلز مجموعتها الرابعة بد نقط من ٣ مباريات تليها النرويج ٣ نقاط ويوغوسلافيا بنفس الرصيد وأخيرا بلغاريا بنقطة بتيمة.

○ النمسا تتعادل مع المانيا ○ خرج عملاقى الراين متعادلين سلييا في المباراة الحسنة التي اقيمت بينهما فيينا وبذلك التعادل احتفظت النمسا بالمركز الاول ٧-٥ نقاط من اربع مباريات وان كانت ايرلندا الشمالية شاركتها الصدارة بعد فوزها في بلغست ١/٠ صفر على منتخب البانيا المتواضع وأحرز الهدف ايان ستيوارت في نهاية الشوط الاول وبذلك اصبح ايرلندا الشمالية ٧ نقاط من ٥ مباريات تليها المانيا الغربية بد نقط وتركيا بنقطتين والمانيا بنقطة واحدة.

وسجل هدف الترجيخ كوك في الدقيقة ٢٨ وبذلك تصدرت بلجيكا المجموعة الأولى برصيد ٨ نقاط من ٤ مباريات اهداف محققة من جميع مرتدة للمجر ومكدا فازت انجلترا وتصدرت مجموعتها برصيد ٨ نقاط من ٥ مباريات تليها الدانمارك بخمس نقاط من ٣ مباريات ثم المجر بأربع نقاط من ٣ مباريات واليونان ٣ نقاط من ٤ مباريات وأخيرا لوكسمبورج بدون نقاط من ٥ مباريات.

○ والدانمارك تهزم اليونان ○ استطاعت الدانمارك ان تقفز للمركز الثاني بعد فوزها على اليونان في كوبنهاجن ١/٠ صفر وأحرز الهدف سورين بوسك في الدقيقة ٧٧ واحدة.

○ روسيا تسحق البرتغال ○ تأسى المنتخب الروسى وحزم المنتخب البرتغال ٥/٠ صفر وانتهى الشوط ٣/٠ صفر وأحرز الاهداف شيرينكو في الدقيقة ٢٣ وروبيونوف في الدقيقة ٢٨ وميلانكو في الدقيقة ٢٩ وفي الشوط الثاني اضاف شيرينكو ولارينكو في الدقيقتين الرابع والخامس .. وبذلك الفوز

وكانت اقوى العروض تلك العروض التي قدمتها منتخبات انجلترا التي هزمت المجر بهدفين نظيفين وفي ويمبل ونشس النتيجة فازت اسبانيا في اوجوسا على جمهورية ايرلندا وفي موسكو سحق المنتخب الروسى ضيفه المنتخب البرتغال وخمسة اهداف نظيفة اما بقية المباريات فقد حققت فيها بقية المنتخبات انتصارات متواضعة وان كانت هذه الانتصارات قد اضافت الى رصيدها نقطتين بالغنى الاممية في ذلك الصراع الرهيب بين المنتخبات الأوروبية في المجموعات السبعة.

المجموعة الثالثة

انجلترا تتألق وتهزم المجر ○ بالرغم من ان المنتخب الانجليزى لعب مباراة الاربعاء وهو ناقصا ابرز لاعبيه على الإطلاق وكبئن المنتخب بريان روبسون الا ان المنتخب الانجليزى لعب واحدة من افضل مبارياته ومنذ وقت طويل لم يقدم هذا المستوى وكان نجم المباراة ورجلها الاول دون جدال اللاعب الرابع تريور فرانسيس الذى افتتح التسجيل لانجلترا في الدقيقة ٣٢ بضربة رأس هائلة واضاف بيتر وين ٩ دقائق ايضا من هدف الامان

## تألق التصفيات لكأس الأمم الأوروبية

كتب حسام حمدي

○ مباريات ثمانية شهدت الملاعب الأوروبية في التصفيات التمهيدية لكأس الأمم الأوروبية مساء الاربعاء الماضى وفيها استطاعت معظم المنتخبات المضيفة تحقيق انتصارات طيبة على ملاعبها ووسط جماهيرها باستثناء منتخب واحد هو المنتخب النمساوى الذى فشل في تحقيق الفوز على ملعيه عندما انتهت مباراته بالتعادل السلبي مع منتخب المانيا الغربى في فيينا امام منتخب انجلترا واسبانيا وبلجيكا وروسيا فقد حققت انتصارات كبيرة على منتخبات المجر وايرلندا الجنوبية والمانيا الديمقراطية والبرتغال بل ان بعض هذه الانتصارات قد حسمت المؤقت بلقضية لبعض المنتخبات والبعض الآخر سيكون لها اثر كبير في تحديد مسيرة الفرق في تلك المجموعات وتحديد هوية الهلال لكل مجموعة



# صام الارحام... ثم اوطر على غنم اهداف في مرمى الدرعية

## اللياقة البدنية وضعف الاداء الجماعي وراء تراجع الدرعية

### جارى الدرعية الاتحاد... تم استئصالهم للأمر الواقع



**الرياض : طلعت عبدالملاك**  
بخمسة اهداف مقابل لاشء فاز الاتحاد على الدرعية بملعب الملز في السرايا مساء يوم الخميس الماضي ضمن مباريات دور الثمانية لكأس جلالة الملك المعظم .

سجل منها هدف واحد في نهاية الشوط الاول واربعه اهداف في الشوط الثاني . ولكن والحق يقال ان نصف الشوط الاول تقريبا كان متكافئا في الاداء بين الاتحاد والدرعية لتخوف كل منهما من الآخر ثم ملأت الكفة الى صالح الاتحاد بعدما اصطدمت كرة الداود من الدرعية بقاتم مرمى الاتحاد ولكن فاعلية هجومه كانت غير مؤثرة وانتهت هجماته الى ضربات ركنية .

وفي الشوط الثاني اثر عامل اللياقة وخبرة الاتحاد على اداء الفريقين فامتلك الاتحاد زمام اللعب وسجل اهداف تفوقه .

■ الفريقان ...

■ مثل الاتحاد كل من احمد سالم في حراسة المرمى ، سعد بريك ، صلاح عبد ، حامد صبحي ، عيد مرشد ... في الدفاع احمد بايزيد ، عثمان مرزوق ، عبدالله قوال .. في الوسط كمال ظاهر ، جمال فرحات ، سعيد صالح في الهجوم .. وفي بداية الشوط الثاني لعب القرني دلا من سعيد صالح وبعد منتصف الشوط لعب الغراب دلا من كمال ظفر .

ومثل الدرعية منصور المساعد في حراسة المرمى وعبد العزيز البليجي ، محمد الداود ، منصور عبد الرحمن ، سعد التويم في الظفر ، ابراهيم الداود ، بندر القيزي ، ابراهيم الحامد في الوسط فهد التويصل ، صالح الدخيل ، سعد العبيد في الهجوم . وفي الشوط الثاني لعب عبدالله البريدي دلا من ابراهيم الحامد ، ولعب حارس المرمى عماد الحبيب دلا من منصور المساعد الذي خرج متأنرا باصابته .

■ كيف لعب الفريقان ..

لعب كل من الدرعية والاتحاد بتشكيل اساسي ٣/٣/٤ .. حولها الاتحاد في الدفاع الى ٢/٤/٤ بينما لعب الدرعية بنفس الطريقة الاساسية في الدفاع بنصف ملعبه والابتعاد عن الدفاع الضاغط الذي انتهجه الاتحاد . وفي الهجوم لعبسب الاتحاد بطريقة ٤/٢/٤ وهاجم ظهري الجنب وتابع الفوال وبايزيد من الوسط هجمات الفريق بينما لعب عثمان مرزوق ساعدا للدفاع في كثير من اوقات المباراة ورغم تحرك الهجوم الا ان

قوال داخل منطقة الجزاء وعلى بعد ياردات من مرمى الدرعية من الناحية اليسرى ويطيح بها خارج المرمى بيسراه قوية .

■ الشوط الثاني :

■ في الدقيقة ١٤ ينفرذ لاعبان من الدرعية ويسددها فهد التويصل فوق مرمى الاتحاد تغتلى العارضة .

■ في الدقيقة ٣٠ يسد عثمان مرزوق كرة معكوسة من ضربة ركنية من على راس منطقة الجزاء موجهة للمرمى تغتلى العارضة .

■ في الدقيقة ٤١ ينفرذ فهد التويصل من الدرعية بمرمي الاتحاد ولكنه يتسرع وراء متابعة صلاح عباد ويسددها

منطقة الجزاء من سعيد صالح في الجناح الايسر عليه فوق منطقة الجزاء .

■ الشوط الثاني :

■ هدف الاتحاد الثاني : في الدقيقة ٧ يتحرك القرن بالكرة ناحية الجناح الايمن وبالقرب من خط الجزاء ويراوغ ظهريين من الدرعية على الوافق ويرفعها في حلق المرمى ليتصدى لها عبدالله قوال براسه مسجلا الهدف الثاني .

■ هدف الاتحاد الثالث : في الدقيقة ١٣ يستطيع جمال فرحات المتحرك المرور بين اعدائهم بيمهود فردي ويسجل بيسراه كرة قوية من الناحية اليسرى القريبة للمرمى معلنه الهدف الرابع .

فويه فوق العارضة . فيما غير ذلك فقد سجل الاتحاد اربعة اهداف جيدة .

■ الاهداف ..

■ هدف الاتحاد الاول : سجله احمد بايزيد براسه في ارضية الست ياردات لخدع حارس الدرعية المساعد وتدخل مرماه وذلك في الدقيقة ٤٥ من الشوط الاول وكانت الكرة معكوسة فوق

■ لقطات ...

■ في الدقيقة ٢٧ منطقة الخطر الدرعية تنتهي لكرة سريعة معكوسة يلعبها احمد بايزيد مسجلا الهدف الرابع .

■ في الدقيقة ٣٤ يسجل حمود القرني هدفا قويا بعد مجهود واثر توجه بخمس اهداف للاتحاد .

## الاتحاد السعودي للسلاح يوافق على الاشتراك في بطولة العالم المفتوحة

**اللاعبين .**  
كما استعرض المجلس خلال الاجتماع ماتم انجازه في الموسم الماضي للنشاط الداخلي والخارجي للاتحاد وتم كذلك التصديق عليه وتكليف اللجنة الفنية للاتحاد بعمل برنامج زمني تدريبي استعدادا للاشتراك في الدورة الاسبوعية بلوس انجلوس التي ستقام في صيف عام ٨٤ م لعرضها على مجلس الادارة ومن ثم رفعها للجنة الاسبوعية السعودية .

ووافق المجلس بالإضافة الى ذلك على اقامة حفل تكريمي للاعبين الذين شاركوا في البطولة الدولية والداخلية والذين حققوا نتائج مشرفة خلال لقاءاتهم الدولية بفرنسا وانجلترا ولقائهم الاخير مع منطقة درمندي الفرنسية الذي تم مؤخرا بالدمام .

■ غسان القاصرة امس السيد عبدالعزيز عسري رئيس الاتحادين المصري والافريقي لكرة السلة للاشراف على بطولة كأس اسبوعية افريقيا للرجال التي تقام بالعاصمة

## الاتحاد العربي للصحافة الرياضية

أوصت الدورة الاولى للصحفيين الرياضيين العرب في ختام اجتماعاتها التي استمرت اربعة ايام في تونس الى احدث اتحاد عربي للصحافة الرياضية وتوحيد المصطلحات الرياضية بعد تعريبها واحداث مركز للصحفيين الرياضيين بالمعلومات اللازمة .

وصرح الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عثمان السعد بان مشروع احدث اتحاد عربي للصحفيين الرياضيين سيعرض للمناقشة في الاجتماعات التي ستعقد خلال دورة كأس فلسطين والعب البحر الابيض المتوسط بقدار البيضاء .

ومن المقرر ان يعقد المؤتمر التأسيسي لهذا الاتحاد في الرياض خلال شهر ديسمبر المقبل .

■ الاتفاق على كل لم يمكن اي من الفريقين احراز اي نتيجة في هذا الشوط واكتفى اللاعبون بما سجلوه من اهداف حيث شوهذ الانتفاقيون يحافظون على النتيجة وتكتلهم امام مرماهم .

■ من المباراة : حكم المباراة الدمشقي



■ الشوط الثاني :

لم يكن الشوط الثاني افضل من الاول من حيث الفتيات للفريقين وسنحت لهما فرصا عديدة وخاصة فريق احد الذي اهدر فرصة التعادل ولم يستغل الضعف الواضح في خط دفاع

اداء الفريق بأكمله حيث تراجع في بعض فترات المباراة لاصعب الوسط فيصل الدين لمساندته وكذلك قام لمساندة الظهير الايسر الاتفاقي في الدفاع سلمى جاسم وكاد بتلك المساعدة ان يتسبب في هزيمة فريقه حيث ترك ليندر الجار الله وعيس حسن حرية المرور الى مواجهة المرمى الاتفاقي بكل سهولة لتبادل الفريقان هجمات عديدة استغل البعض منها وسجلت الاهداف وضاع معظمها ومن أبرزها في الدقيقة ١٢ جمال محمد فرصة اتفاقية ثمينه يهدرها ابوحيدر عندما جهز جمال محمد كرة امام مرمى احد يطوح بها من جنب القائم .

وفي الدقيقة ١٥ بندر الجار الله ينفرذ بمرمي الاتفاق ويحول تسديد الكرة في المرمى المكشوف ويفسد سمسلم النمشان تلك لحظة ليخرجها ضربة ركنية لاحد .

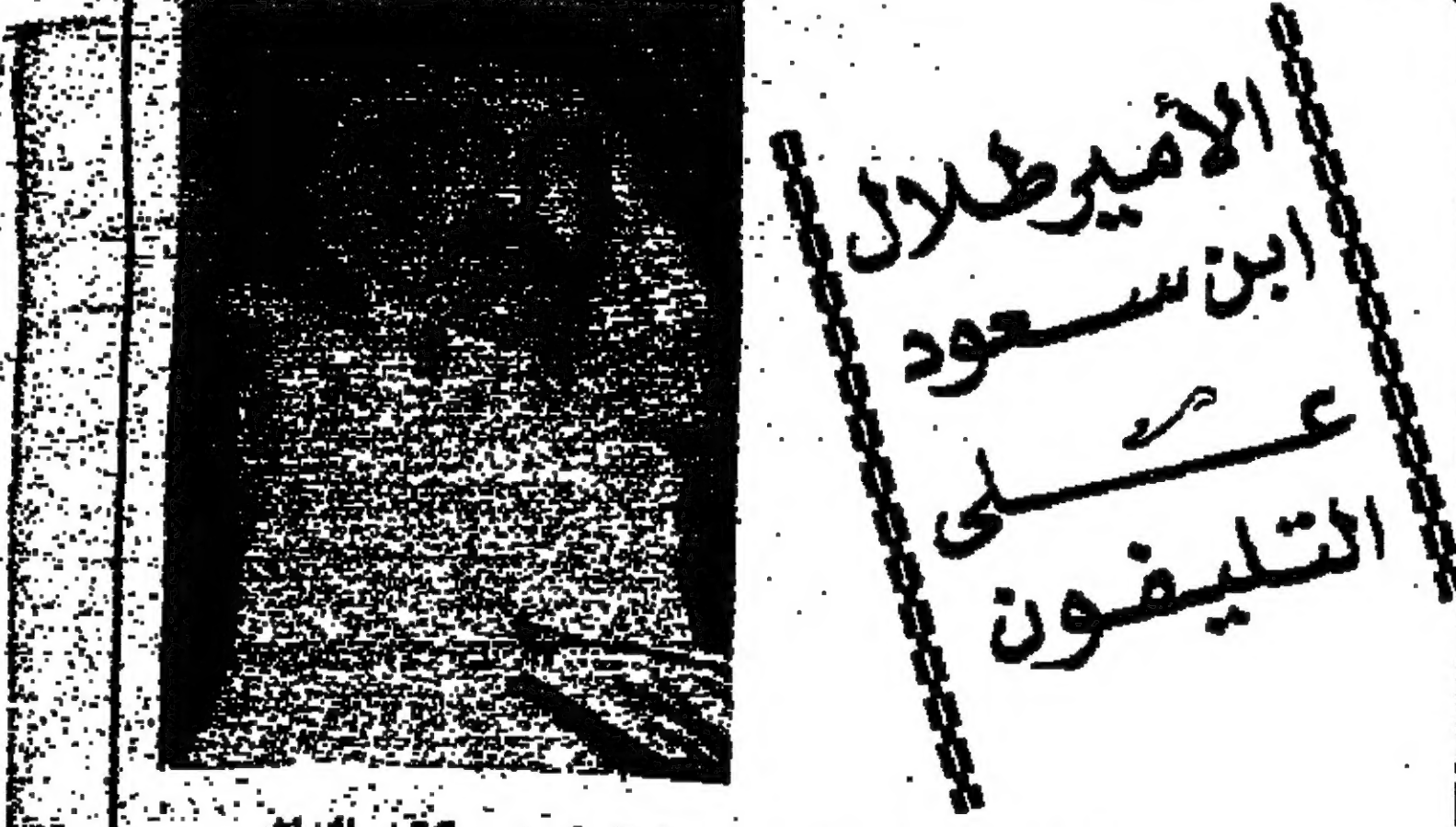
في الدقيقة ٢٥ سجل الاتفاق هدفا اول اثر كرة متبادلة بين صالح خليفة وفصل الدين الذي ارسلها بلسطره على راس



يمكن الاتفاق من الصعود الى دور الاربعة لكأس جلالة الملك المعظم بعد فوز على فريق احد ببدين مقابل هدف واحد سجل للاتفاق جمال محمد في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول ثم سجل بندر الجار الله في الدقيقة ٣٣ هدف التعادل لاحد في الدقيقة ٣٣ هدف الفوز في الدقيقة ٣٨ سجله صالح حبيب .

■ المباراة ..

هبط الفريقان ارض الملعب وكالعادة اخذ كل منهما بتحسس نقاط الضعف لدى الآخر ولم يلبث الاتفاق طويلا حتى بدأ ينسق صفوفه ويشن هجمات على احد مستغلا بذلك ضعف ظهري احد وخاصة ظهيره الايسر الذي كان مررا سهلا لابوحيدر وصالح خليفة كما ان احد استغل ضعف الظهير الايسر الاتفاقي عيسى عبدالله الذي لعب بدلا من صاحب المركز الاساسي عيسى النصار المصاب وقد كان لذلك تاثير على



**الأمير طلال ابن سعود على التليفون**  
يستضيف النادي الرياضي على التليفون بمكتب الملك اليوم السبت القادئ الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة ورئيس الاتحاد الخليجي لكرة السلة وذلك من الساعة السادسة حتى الثامنة مساء .

حيث يتحدث سموه لقراء البلاد عن الاتحاد السعودي لكرة السلة وكل ما يتعلق بالاحداث التي شهدها دوري السلة وعن كل ما يهم الاندية حول هذه اللقطة وسيل تطويرها كما يتحدث سموه عن فريق النصر باعتباره أحد أعضاء شرف نادي النصر وسوف يتواجد سموه في مكتب البلاد بالرياض عصر السبت الساعة السادسة على هاتف ٤٠٥٣٠٧



## النصر يخرج الاتحاد ويصعد الى دور الأربعة

■ استطاع النصر ان يواصل بسرعة في دوري كأس السلة فيصعد بفرزه على الهلال تمكن من اخراج الاتحاد من دوري السلة بعد فوزه ٥٢/٧٠ وبذلك وصل النصر الى دور الاربعة في دوري الكاس وكان الاتحاد قد كسب مباراته امام النصر في الدور الثاني من التوري وكما قلز النصر على الهلال وسط جمهوره تمكن ايضا من الفوز على الاتحاد على ارضه



## اتحاد عربي للصحافة الرياضية

أوصت الدورة الاولى للصحفيين الرياضيين العرب في ختام اجتماعاتها التي استمرت اربعة ايام في تونس الى احدث اتحاد عربي للصحافة الرياضية وتوحيد المصطلحات الرياضية بعد تعريبها واحداث مركز للصحفيين الرياضيين بالمعلومات اللازمة .

وصرح الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عثمان السعد بان مشروع احدث اتحاد عربي للصحفيين الرياضيين سيعرض للمناقشة في الاجتماعات التي ستعقد خلال دورة كأس فلسطين والعب البحر الابيض المتوسط بقدار البيضاء .

ومن المقرر ان يعقد المؤتمر التأسيسي لهذا الاتحاد في الرياض خلال شهر ديسمبر المقبل .

■ أعلن حكامه قسطنطين حاتم الحاتم الجنسية عن فتح جواز سفره وتم ١٩٨٢ من قبله ان يسلمه في حال الحاقه بملف الجواز







